

# МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ № 196

Детский литературный интернет-журнал 08.05.24

<http://stichi.ru/avtor/mavdel>

<http://proza.ru/avtor/mavdel>



**С Днём победы!**

Дорогие ребята и взрослые!

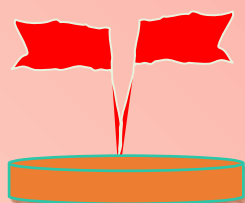
Мы празднуем великий Праздник победы над грозным врагом — фашизмом. Почти 80 лет прошло со Дня победы над гитлеровской Германией в Великой Отечественной войне, однако мы до сих пор храним и продолжаем хранить память тех страшных дней, когда были уничтожены миллионы людей.

**ПОМНИМ, чтобы те дни не повторились!**

Всегда и особенно — в наступающий праздничный день **БЛАГОДАРИМ** тех, кто, жертвуя собой, приблизил Победу в прошедшей войне на фронте и в тылу, свершив всенародный подвиг, чтобы последующие поколения могли жить достойно!



Рисунок Елены Лукацкой прислала её бабушка Галина Стеценко



Благодарим наших авторов и читателей за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете нам в течение уже 17 лет, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru). Лучшие будут опубликованы.

**РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА**

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трёх степеней: за публикацию трёх, десяти и тридцати произведений.

Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке на этот же адрес: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru)

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, интернатов, и прочих учреждений для сирот, детей-инвалидов и неимущих детей, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

Видео произведений Григория Тер-Азаряна (включая авторское чтение):

[https://www.youtube.com/channel/UCrQioU59O4LHspyA9vIE\\_jQ](https://www.youtube.com/channel/UCrQioU59O4LHspyA9vIE_jQ)

Благодарность Арине Царенко и Надежде Велисевич за помощь.

Говорящие Книги Валентины Кужелевой — Автор читает свои сказки

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLgRrO459b3lbdDjYajrpaFs1cj7UYTpn0>

РАССКАЗЫ И СКАЗКИ ВЛАДИМИРА КОЖУШНЕРА  
ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ 3-6 лет:

<https://www.youtube.com/@user-fd3wf5rw2h>

<https://siyanieliri.ru/proza-i-poezziya/skazki/skazki-vladimir-kozhushner.html>

Автор Сфера — сказка «Всё это сказки» — замечательно выполненный ролик видео-аудио — <https://youtu.be/jQ9RijQEMIE?si=D4qjOW7aPkemkyLf>

На страничках журнала на Стихи.ру и Проза.ру размещены алфавитные списки опубликованных авторов и их произведений:

<https://stihi.ru/2013/05/11/5018>

<https://proza.ru/2012/01/03/651>

Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

Хочется надеяться, что Журнал «МАвочки и ДЕльчики» понравится вам.  
Всем — удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения  
и приятного чтения!

## БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК

Валентина Ментуз — <https://stihi.ru/avtor/valentynamentuz>

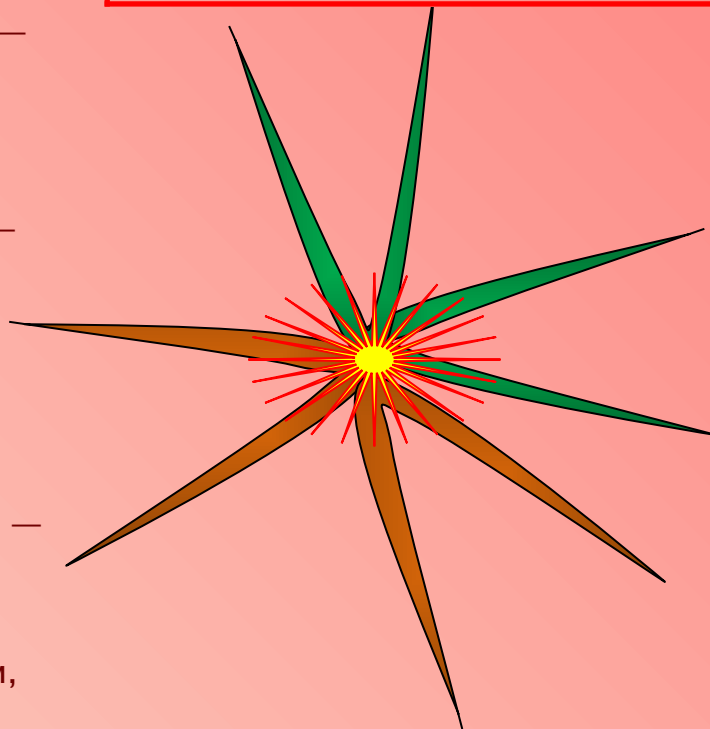
Снова звенят ордена и медали —  
праздника светлого все мы так ждали,  
праздника майского — красная дата —  
праздника Спасшего Землю Солдата!

Снова полки наши — павших-  
бессмертных  
гордо шагают по улицам светлым,  
смотрят на внуков с портретов герои —  
памяти павших будьте достойны!

Будьте достойны и память храните,  
в крепких руках знамя гордо несите —  
кровью омытое Знамя Победы,  
с ним побеждали в бою наши деды!

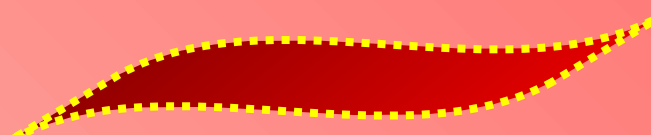
С ним умирали за Землю Святую,  
ту, что сегодня мы славим, ликуя!  
Полк наш бессмертный идёт на парад —  
помнит Отечество подвиг солдат!

Помним, конечно, забыть мы не смеем,  
важно не то, как зовём мы идею\*,  
важно, что множатся наши ряды —  
памятью этой сильны и горды!



\*«Бессмертный полк» — международное общественное гражданско-патриотическое движение по сохранению личной памяти о поколении Великой Отечественной войны. Участники движения ежегодно в День Победы проходят колонной по улицам городов с фотографиями своих родственников — погибших героев — ветеранов армии и флота, партизан, подпольщиков, бойцов Сопротивления, тружеников тыла, узников концлагеря, блокадников, детей войны.

Фото с авторской странички



## ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Марина Быстрова-Докс — <https://stihi.ru/avtor/260852m>



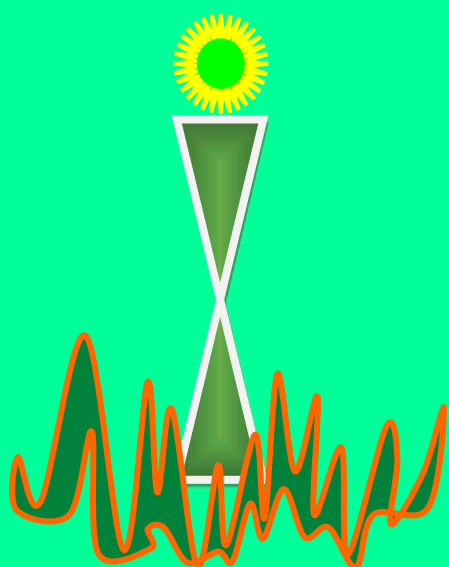
Словно солнышко сияет  
На медалях у солдат,  
Вот как здорово шагают!  
Называется — парад.

Прадед в этот день Победы  
Надевает ордена,  
А игра у нас с прадедом  
Называется — война.

В бой моя лошадка скачет,  
Я большой, уже пять лет!  
Почему же деда плачет,  
Нам с лошадкой глядя вслед?

Я кричу: «Ура, победа!  
Разгромили всех врагов!»  
Почему же плачет деда,  
Если столько орденов?..

Фото с авторской странички





## ОТГОЛОСОК ВОЙНЫ

Харкевич Галина — <https://proza.ru/avtor/79520571595>



Наша семья переехала в Калининградскую область в 1958 году. Мама жила в семье старшей дочери, а мы, младшие, окончив учебные заведения, обзавелись семьями и разъехались по городам области. Но каждый праздник собирались вместе у старшей сестры.

Так же собрались все накануне встречи Нового 1988 года. Семья сестры жила на хуторе в девяти километрах от Немана. Старая немецкая усадьба, обсаженная липами, была расположена в живописном месте: сосны, дубы, липы, холмистая местность, река Неман. Рядом возвышалась башня Бисмарка, хорошо сохранившаяся и напоминающая о былом величии того исторического времени. Дом был большой на две половины, в одной из них и жила сестра с семьёй.

Собралось много родственников. Проводили, как положено, уходящий год, поздравили друг друга с наступившим 1988 годом. Веселье переместилось на воздух, объединившись с соседями. Разожгли большой костёр, вокруг него водили хоровод. Молодёжь проводила игры, конкурсы, было весело. Я даже не поняла сразу, что произошло: веселье и смех смолкли разом. Женщины стояли в стороне, мужчины, нагнувшись что-то разглядывали на земле.

Один из мужчин, неся хворост для костра, споткнулся обо что-то. А когда пригляделся, то увидел чёткий контур снаряда. Снега было мало, и снаряд был отчётливо виден. Он лежал посередине проезжей дороги, рядом с домом, в непосредственной близости от костра. Было непонятно, как же раньше, неделю назад, вчера, сегодняднём мы не замечали его.

Не слушая нас, вопреки здравому смыслу, мужчины приняли решение немедленно достать снаряд из земли и отнести подальше от дома. Вызвался это сделать только что вернувшийся из Армии. Снаряд без труда достали из земли, и смельчак, осторожно ступая, на вытянутых руках уносил опасный «подарок» от дома. Все остальные стояли на приличном расстоянии и с замиранием сердца следили за каждым его шагом...

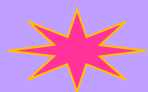
И снова веселье! Объятия, тосты, смех!





Через несколько дней в газете «Калининградская правда» в разделе происшествий было напечатано: «В первые дни наступившего 1988-го года в районе башни Бисмарка был обезврежен снаряд времён Великой Отечественной войны».

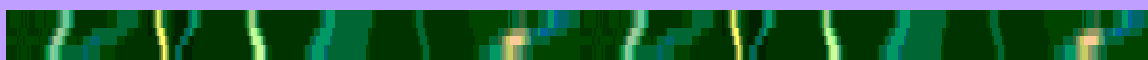
Это был всего лишь отголосок той Великой Отечественной, которую помнят в каждой российской семье.



**С ВЕЛИКИМ ПРАЗДНИКОМ ВСЕХ — ДНЕМ ПОБЕДЫ!**



Фото снаряда — <https://www.1obl.ru/news/o-lyudyakh/argayashskie-rabochie-obnaruzhili-v-zemle-artilleriyskiy-snaryad/>



## НА МАМАЕВОМ КУРГАНЕ

Нина Пигарева — <https://stihi.ru/avtor/suzhenyi>



О, как сегодня здесь прекрасно:

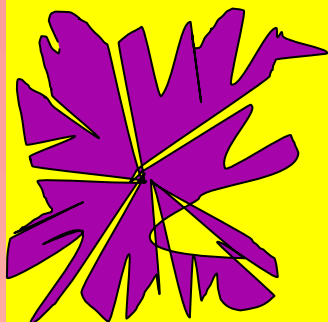
Растут деревья и цветы,  
Порхают птицы в небе ясном,  
И всюду — зелени ковры.

Не видно зарева пожарищ,  
Не слышен пуль свирепый вой,  
Не стонет раненый товарищ,  
Никто не рвётся в смертный бой.

Давно остыл курган Мамаев  
От раскалённого свинца,  
Но до сих пор несёт страданья

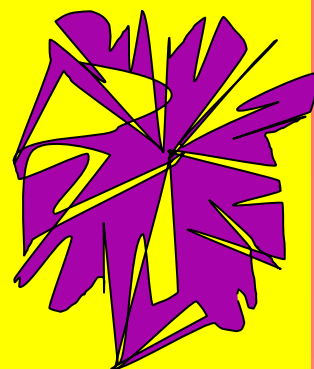
В людские души и сердца.





Здесь каждой клеточкой живою  
Войны весь ужас сознаёшь.  
Какой досталось всё ценою —  
От мысли сей бросает в дрожь!

Молчит курган, молчит сурово,  
В нём спят солдаты вечным сном,  
Не видя мира, жизни новой  
И солнца в небе голубом...



Лето, 2001 год



## МАЛЬЧИК И СОЛДАТ

Александр Московцев — <https://proza.ru/avtor/mosca>

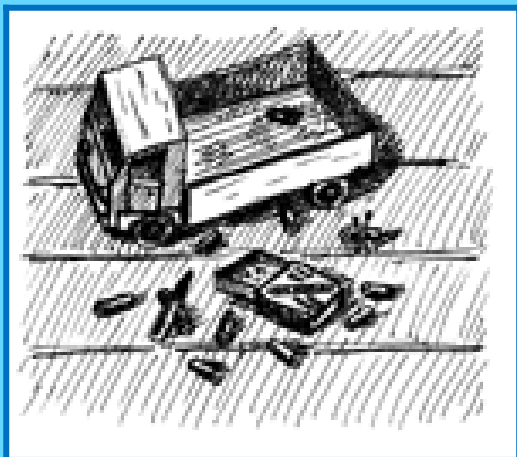


Из игрушек осталась только старая красная деревянная машинка с толстыми деревянными колёсами. Краска кое-где облупилась. А может быть, он обгрыз её и сам, ну, когда был маленьким. Точно сам. Мальчик даже помнил вкус мокрого крашеного дерева.

Сейчас мальчику пять. И, конечно, такими глупостями он заниматься не будет. Но, если честно, погрызть хочется. Не для того, чтобы ещё раз ощутить забытый вкус, а просто ему хотелось есть.

Ни мамы, ни дедушки дома не было. Мальчик понимал, что надо ждать. Они обязательно придут и заберут его. Но сейчас он был один в этой холодной комнате с разбитыми окнами. Он и ещё дяденька солдат, который непрерывно стрелял из автомата. Стрелял из одного окна, потом из другого. Гильзы вылетали и рассыпались по полу. Некоторые напоследок вздыхали белым дымком. Одна гильза подскочила и осталась стоять, как маленькая труба паровоза.

Дяденька солдат был очень строгий. Но мальчик его совсем не боялся. Когда стрельба затихала, солдат угощал мальчика сухариками и кусочками сахара, которые доставал из вещмешка. Там же была и фляжка с водой. Железная крышка с цепочкой навинчивалась на фляжку. Это конечно очень здорово. Но сейчас мальчику не до фляжки. Ему было холодно и хотелось есть.



Дяденька солдат прекратил стрелять, завернул автомат в какую-то тряпку и прижал его к мальчику, чтобы тот мог погреться. Сам же взял другой автомат, осмотрел его и бережно положил рядом. Руки у солдата дрожали. Странно, что руки мёрзли, ведь автомат такой горячий...

Дяденька солдат был очень хмурый, но когда смотрел на мальчугана, то улыбался. Улыбался глазами. Мальчик никак не мог

понять, как это можно. Несколько раз в период затишья и сам пытался так улыбаться, но у него не получалось. Только брови бесполезно прыгали вверх и вниз.

Дяденька солдат был очень хороший и добрый. С ним было спокойно. К тому же уверенно повторял, что мама и дедушка не забыли про него и обязательно вернуться. Просто сейчас не время со всей этой стрельбой и гильзами на полу.

Пока солдат осторожно смотрел в окно, мальчик в деревянную машинку положил девять гильз. Мама научила его считать до десяти. Ещё одну можно положить в кабину, но это неправильно. Водителю она будет мешать. Машинка плохо ехала по штукатурке, гильзы выпадали, но от неё оставался след. Получилась дорога. Как он сразу не догадался? Вдоль дороги можно поставить столбы! Немного подумав, ребёнок ладошкой расчистил дорогу и поставил гильзы рядком, через одинаковые промежутки. Вот бы папа увидел, как у него здорово получилось!

Папа. Папа сейчас тоже где-то стреляет из автомата, и мальчик был уверен, что папа стреляет лучше всех. Дедушка рассказывал, что у папы особенный автомат, и называется он пулемёт.

Мальчик опять подумал о еде. Наверное, сейчас он съел бы даже манную кашу с толстой страшной пенкой. Именно с пенкой. Пенки хотелось особенно. Да что манную, даже овсяную. Синюю овсяную кашу из детского сада. Со шкурками. И ничего не оставил бы в тарелке на этот раз.

Дяденька солдат порылся в своем мешке и, ничего не найдя съестного, пригнувшись, перебежал к другим солдатам, которые лежали в соседней комнате на полу. Дверь после взрыва открылась, висела на одной нижней петле, и солдатские подошвы в белой штукатурке были мальчику видны хорошо.

Дяденька солдат сказал, что это его солдаты, но они очень устали после боёв и сейчас спят. Мальчик спросил: «А зачем они накрылись с головой?» Дяденька солдат долго молчал, а потом сказал, что это нужно, чтобы у них не замёрзли лица от долгого сна. Так нужно.

Дяденька солдат принёс кусочки сахара и ещё один автомат. Он прижал мальчика к себе. Стало тепло и спокойно.

Мальчик спросил солдата, почему он не собирает с пола рассыпанные патроны для автомата. Ведь они такие хорошие, красивые, целые. Не то что пустые гильзы, чёрные изнутри. На что тот ответил, что использовать их опасно, они в штукатурке, и оружие может заклинить. Патроны надо брать вон из той коробки. Там они чистые, блестящие и легко заряжаются в магазин. Мальчик не понял, при чём тут магазин, но переспрашивать не стал. Хотелось спать. Было уже поздно. Вместо вопроса о магазине мальчик стал рассказывать, что у него много, чего не получается. Когда он пишет ручкой, то обязательно испачкается. Мама, например, часто ругала его за то, что он всё время проливал на себя суп. А однажды мальчик не помыл руки, когда пришёл с прогулки, а сказал, что помыл. И теперь он мучается из-за этих невымытых рук. И очень сильно. И вот именно от этого он сейчас плачет.

Дяденька солдат прижал к себе мальчика ещё сильнее. Он весь пропах порохом и потом. Он заговорил с ребёнком тихо. Сказал, что не надо думать о том, что не получилось. Что каждый день, ложась спать, нужно обязательно вспоминать что-нибудь хорошее, то, что получилось. Вспоминать за весь прошедший день только доброе. Нужно намывать эти маленькие добрые драгоценные крупички, как золото в ручье, и складывать их в спичечный коробок. Нужно наполнить коробок полностью. И когда в жизни вдруг станет грустно, то тогда можно тихонько раскрыть коробок, заглянуть в него, и тебе сразу станет хорошо. Мальчик спросил: а есть ли у дяденьки солдата такой коробок? Конечно, ответил солдат. Но пообещал показать коробок завтра, потому что сегодня уже поздно, и пора спать.

Солдат очень хорошо укутал ребёнка тем, что нашёл в комнате, положил его в самое безопасное место и спустился во двор.

Солдат помнил, что в соседнем здании стекольного завода, в котельной была небольшая куча красивого кварцевого песка. Было опасно. Снайперы профессионально работали и ночью. Пригнувшись он быстро перебежал в котельную. Снайпер прозевал и успел выстрелить только раз. Пуля шлёпнулась о кирпичную стену довольно далеко. Солдат вытряхнул спички из коробка, набрал в него песок и из другой двери котельной бросился обратно.

На этот раз снайпер успел выстрелить дважды, но опять промахнулся. Одна пуля прошла настолько близко к лицу, что солдат почувствовал горячую струю воздуха. Вторая зацепила мочку уха. Но это была такая ерунда, что солдат даже не стал вытирать кровь.

Вернувшись к мальчику, солдат, немного подумав, отсыпал песок из коробка так, чтобы осталась только половина. После этого солдат прилёг на пол. Дом был окружён, но солдат твёрдо решил завтра выбираться. Он должен вывести отсюда этого забавного мальчугана. Какой-то он славный, этот мальчуган. Спокойный и рассудительный. Не хнычет зря. На вид лет пять, не больше. Столько же, сколько и его сынишке теперь. Солдат должен выбраться из этой ловушки, должен преодолеть эти четыреста-пятьсот метров до своих. Просто обязан. Ну как он оставит здесь ребёнка?

Утро было тихим. И это тревожило солдата. Он разбудил мальчика, покормил его, отдал остаток воды. Потом солдат достал спичечный коробок с песком и торжественно вручил мальчугану. У того загорелись глаза и моментально исчезли остатки сна на чумазом лице.

Солдат вручил мальчику коробок со словами, что это его, солдата, личный коробок, и что он его долго собирал. Каждая песчинка это что-то хорошее, что происходило с солдатом с детства. Но собрал солдат только половину, и теперь мальчику предстоит заполнить коробок полностью.

Мальчик взял в ладошки небольшую добротную коробочку, приоткрыл её, заглянул. Песок был необыкновенный! Песчинки переливались и имели необычный цвет. Дяденька солдат смотрел на мальчика и улыбался глазами...

Неприятный лязгающий звук послышался во дворе. Солдат аккуратно и быстро выглянул в окно. Танк. Ни секунды не размышляя, он схватил мальчика и рванул вниз, оставив автомат. Быстро спустившись, стал ждать у чёрного выхода. Танк выстрелил.

В дыму и грохоте солдат вышиб дверь и, прижимая к себе мальчугана, рванул к своим.

Мальчик вцепился в дяденьку солдата, вжался в него, понимая, что так солдату бежать легче. Машинка осталась дома. Но это ерунда. Главное коробок. Коробок был в кармане.

При каждом взрыве солдат падал, накрывая мальчика и прижимая к земле. Затем вскакивал и бежал дальше. Бежать надо было к красному кирпичному дому, там было спасение, и это мальчик знал. Очередной взрыв, солдат упал, поднялся, но ноги его заплетались, бежал он с трудом. Мальчик подумал, что

дяденька солдат, наверное, просто устал. Но после следующего взрыва солдат почему-то не встал.

В момент затишья, с трудом выбравшись, мальчик увидел, что дяденька солдат лежит без движения. Мальчик слегка его потолкал. Потом позвал. Ничего. Опять потолкал, но уже осторожно.

Мальчик стал вспоминать тех солдат, которые спали в соседней комнате. Наверное, и его дяденька солдат тоже очень устал от боёв и заснул. И сколько он будет спать, мальчику неизвестно. Мальчик вздохнул, снял с себя мамин платок, который был у него под курточкой, и накрыл лицо дяденьки солдата. Платок был тёплый, с запахом мамы, но для солдата его было не жалко. Главное, чтобы лицо солдата не замёрзло.

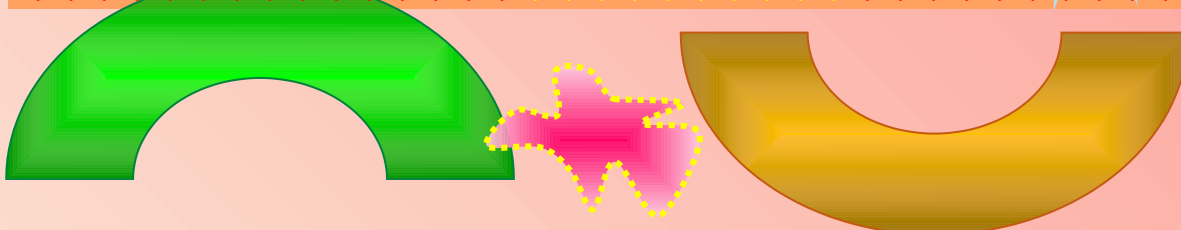
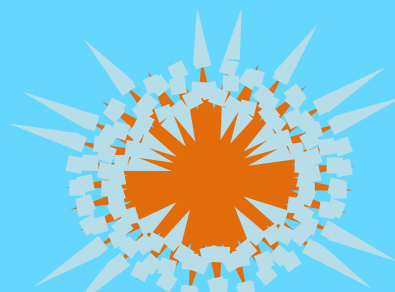
Мальчик добрался до кирпичного дома. А через несколько дней его привезли к родным. Мама просила, а мальчик вновь и вновь пересказывал родным про деревянную машинку с деревянными колёсами, про гильзы на полу, про сухари и сахар, про фляжку, про спящих солдат и, конечно, про дяденьку солдата, который подарил ему вот этот спичечный коробок. Во время рассказа у мамы были широко раскрыты глаза, а лицо было бледное, а у бабушки текли безмолвные слезы, которые он вытирал крошечным и очень мятым бесцветным носовым платком.

Сегодня мальчик добавил в коробок несколько песчинок. Во-первых, он снова с родными. Во-вторых, он утром ел манную кашу. В-третьих, они жили теперь у знакомых в деревенском доме, и это здорово, потому что у знакомых есть собака-дворняжка, кошка и восемь кур с цыплятами, которые очень забавные. Можно сколько угодно возиться в огороде и искать для цыплят под досками шустрых червяков. И вообще, здесь лучше, чем в их квартире.

Мальчик только очень скучал по солдату. Ему хотелось поговорить с солдатом о том, как нелегко по крупинке набирать коробок. Хорошо, что половина уже есть. Спасибо тебе, дяденька солдат!

9 мая 2023 года

Рисунок с авторской странички



ПИСЬМА С ФРОНТА

Айк Лалунц — <https://stihi.ru/avtor/lalajanez>

В старом бабушкином комоде  
(ох, чего же там только нет!)  
Я найду ридикюль по моде  
Довоенных далёких лет.

В нём листков пожелтевших кучка,  
Все исписаны просто сплошь.  
Карандашные закорючки,  
Еле-еле их разберёшь.

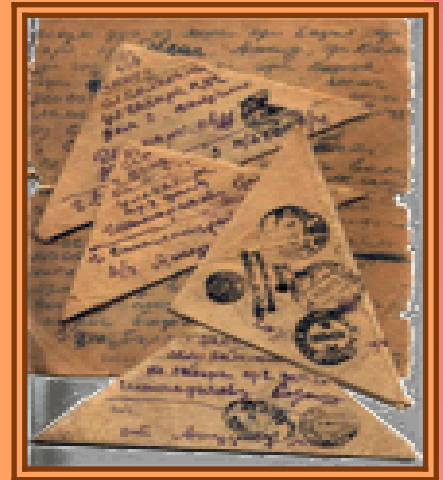
Я вчитаюсь в слепые строчки,  
И догадка пронзит тогда:  
Письма! Это же письма, точно.  
Письма с фронта. Вот это да!

Подпись «Пётр», стало быть, от деда.  
А вот это бабулин брат,  
Он Василий, по Вязьмой где-то  
Он погиб много лет назад.

Похоронка. Вторая. Третья.  
Вот на бабушкину сестру...  
А вот эта на дядю Федю...  
И читаю я как в бреду.

А вот эта на Аристарха,  
Он прошёл сквозь горнило битв,  
И в последний день, у Рейхстага  
В спину выстрелом был убит.

Хоть не видела я ни разу  
Тех далёких моих родных,  
Но по бабушкиным рассказам,  
Представляю их как живых.





Положу ридикюль обратно,  
Пусть лежит он в комодке тут.  
Знаю, внуки мои когда-то  
письма тоже вот так найдут.

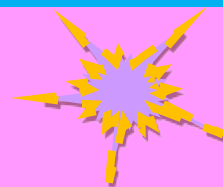


Фото писем с фронта — <https://www.kubsu.ru/ru/node/12087>



## ЛАСТОЧКИН ПАПА

Анастасия Белякова, 12 лет — <https://lib-beliakova.github.io/>



История из жизни

Каждый год я с родителями езжу на море. И каждый раз там происходит что-нибудь интересное.

В этом году мы второй раз подряд поехали в станицу Должанскую. Там мы увидели, как ласточки строят себе гнездо.

Несколько дней я наблюдала за строительством. А потом мы на целый месяц уехали в другое место. Когда же мы вернулись в Должанскую, в ласточкином гнезде было два птенца: большой с жёлтым клювом и поменьше.

Большая часть пищи, которую приносили родители-ласточки, доставалась Желтоклюву. А маленький Кроха недоедал.



Через неделю птенцы подросли и начали пробовать летать.

В последний день перед отъездом я увидела, что Кроха сидит рядом с цветами, посаженными вокруг дорожки. Он сидел там несколько часов неподвижно. И тогда я поняла, что его надо спасать.

Подошли мои родители, и мы стали думать, как помочь птенцу. А родители Крохи порхали над нашими головами и тревожно кричали.

Мы решили посадить птенчика обратно в гнездо. Это ответственное задание мы поручили папе, как самому высокому члену семьи.

Чтобы на Крохе не остался человеческий запах, папа надел резиновые перчатки. Он взял птенца обеими руками, встал на табуретку и посадил Кроху в гнездо.

В тот день я каждую минуту подходила к гнезду и смотрела, как там Кроха. Родители-ласточки успокоились, стали снова кормить птенца. Жизнь Крохи вошла в старое русло.

А мама в шутку сказала папе:

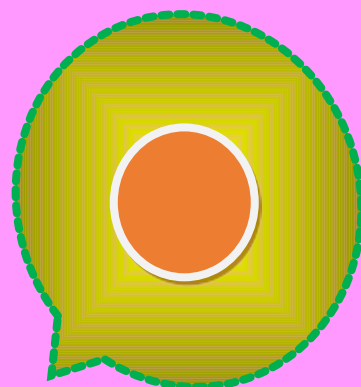
— Ну вот, теперь у тебя появился ещё один ребёнок!

Папа обиделся на эти слова.

А я подумала: “Мой папа — герой!”

И, хихикнув, прошептала:

— Настоящий ласточкин папа!



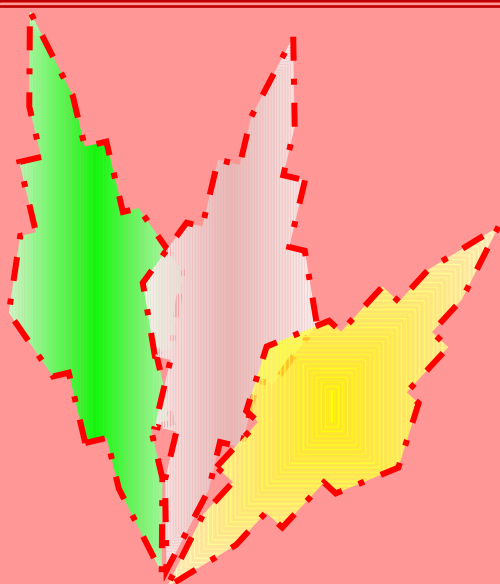
Рассказ написан в 2020 году, когда автору было 8 лет.

Иллюстрация автора с помощью нейросети Midjourney

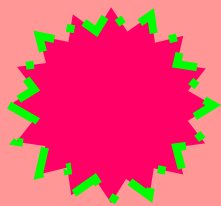


## ПУСТЬ НИКОГДА!

Жанна Зудрагс — <https://stihi.ru/avtor/ikaetal>



Пусть никогда война не повторится!,  
Пусть будет мир над матушкой-Землёй!  
Пусть в небесах парят свободно птицы,  
И счастьем буден полон дом родной!  
Пускай сверкает солнце в вело-спицах,  
Не пахнет чёрным смрадом той войны,  
Пускай народ на праздник веселится,  
А ночью спит в объятьях тишины!  
Пускай не будет боли и страданий,  
Пусть не пылает Дальва\*\* и Хатынь\*,  
Не будет в горьком плаче содроганий,  
Уничтоженья дорогих святынь!  
Пусть детский смех сильнее всех орудий  
Звучит под мирным небом нам всегда!  
Пусть каждый день живут спокойно люди,  
И судеб не коснётся вновь беда!



\*Дальва и Хатынь — белорусские деревни.

\*\*Дальва — деревня в Минской области, в 20 км от Хатыни. 19.06.1944 все их жители были сожжены.

Чудом выжил 13-летний Коля Гирилович.

Коллаж с авторской странички



## КАК УЗНАТЬ

Бекки Сквиррел — <https://stihi.ru/avtor/equreuil>

Как узнать мне всё обо всём:  
Из чего гном строит свой дом?

Почему у солнца лучи  
Ласковы, но так горячи?

Кто у речки высушит дно,  
Если вдруг промокнет оно?

Почему все рыбы молчат?

Как зовут у белки бельчат?

Где под вечер прячется свет?

Для чего хвосты у комет?

Почему Земля это шар?

Как устроен птичий базар?

Кто сильнее: бизон или бык?

Отчего стареет старик?

Кто в лесу посеял грибы?

Где гуляет дым из трубы?

Почему есть мир и война?

Для чего вам, люди, она?!

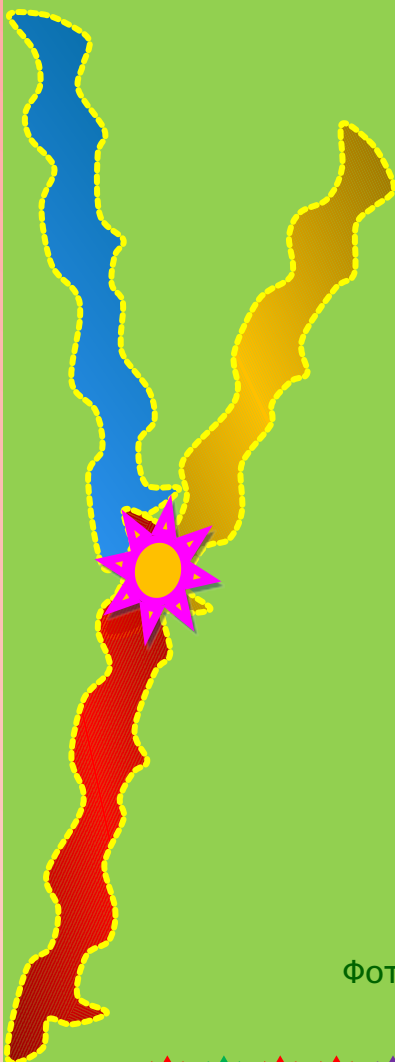
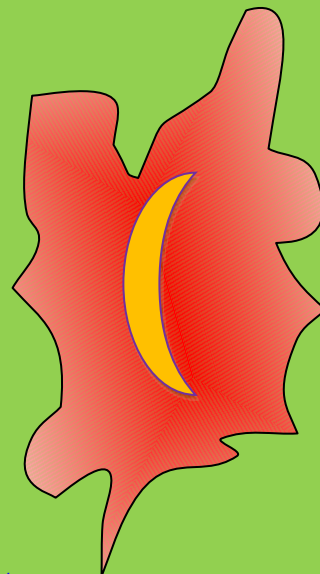


Фото — <https://aif.ru/health/children/>



СКАЗКА О ТОМ, КАК КУЗНЕЦ УДАЛЕЦ И ГОРЫНЫЧ  
С СОЛОВЬЁМ–РАЗБОЙНИКОМ СРАЖАЛИСЬ

Михаил Смирнов–Ермолин — <https://proza.ru/avtor/mikesm>



За лесами, за морями, за широкими степями, возле речки–быстрицы, в селе большом, жил–поживал кузнец–удалец, а в пещере тёмной поселился Горыныч, помогал кузнецу да охранял Кощея. А на опушке, в теремке–избушке, баба Яга с котом Баюном жили–не тужили, щи да кашу варили, всех угощали, от болезней лечили и за детишками присматривали, чтобы не баловались, а родителей слушали и почитали да не перечили.

Сельчане за урожаем присматривали, а наступала пора, убирали и в закрома складывали. А по вечерам собирались на опушке. Пели и плясали, шутили да играли, хороводы водили и через костёр прыгали — удаль показывали. Ночь наступала, кот Баюн в каждую избу заходил и песни пел — мурлыкал, ребятишек спать укладывал.

Дни мелькали, месяцы проходили, люди жили и горя не знали, пока сорока–белобока не прилетела да новость не рассказала.



Уселась сорока перед входом в пещеру, где Горыныч жил–поживал, да застрекотала, ему спать помешала. Осерчал Горыныч и полыхнул огнём, но сорока–белобока крыльями взмахнула, в сторону отлетела и снова застрекотала, да ещё пуще прежнего — не остановишь, аж с

ветки упала, но опять взлетела, на ветку села, головой закрутила, людей созывала, а сама рассказывала:

— Говорили — не верила, пока сама не полетела да не увидела. А когда рассмотрела — еле умчалась. Ой, беда пришла!

— Что трещишь, спать–почивать мешаешь? — зевнул и полыхнул огнём Горыныч. — Кота Баюна позову, вмиг пёрышки порастреплет. Вон люди бегут и спотыкаются, падают и кувыркаются. Ежели тебя поймают, очень сильно осерчают да в лес прогонят, чтобы ночами не летала, а спокойно отдыхала.

— Ой, Горыныч, не знаешь, а говоришь, — протрещала сорока. — К нам беда заявилась, в лесу объявилась. Аж из Муромской чащобы, через реки широкие, через горы высокие да в наши леса добрался Соловей–разбойник. Смастерил гнездо вдоль стёжки–дорожки, что между сёлами вьётся–кружится, по которой люди ходят и ездят. Как засвистит–заверещит, аж деревья ломаются, люди

падают да кувьркаются. Сидит и ничего не боится, всем грозит, проезжих грабит, никого не пропускает, а добро забирает да в гнездо убирает. В сёлах и деревнях стон да плач стоит — разбойника опасаются, по избам прячутся. Сама видела, свист слышала, к вам прилетела, всё рассказала, что узнала. — Хватит стрекотать-бормотать, — полыхнул огнём Горыныч. — Мчись к кузнецу и скажи, чтобы ко мне бежал. Будем думу думать, как с Соловьём справиться, как с разбойником управиться да от беды избавиться.

Сорока-белобока крыльями взмахнула да к кузнецу-удальцу помчалась.

А народ стоял, на Горыныча смотрел и ждал, что Змей скажет.

Горыныч вздохнул и огнём полыхнул:

— Расходитесь по домам. Ночь на дворе, ребяташки проснутся — испугаются. Уходите и не мешайте, сами решим, как с ним сразиться и с бедою справиться. Дождася Змей Горыныч, когда народ разойдётся, присел на камень, поникли головы до земли и призадумались. Потом старшая голова спросила:

— Посоветуй, голова средняя, что нам делать?

Средняя голова посмотрела по сторонам, огнём полыхнула да сказала:

— Бежать нужно отсюда, покуда Соловей-разбойник в селе не объявился. Спрячемся в лесу, дождёмся, покуда кузнец-удалец с ним не расправится, затем вернёмся.

Не выдержала младшая голова. Полыхнула, аж траву опалила, повернулась к средней голове и проворчала:

— Тебе, средняя головушка, лишь бы спрятаться от Соловушки. Самой сбежать, а кто станет людей охранять?

— У тебя кровь кипит, а голова не думает, — забурчала средняя голова.

— Одно на уме: драться да кусаться, а я скроюсь, кустиком прикроюсь и жива останусь.

— Лучше с Соловьём-разбойником сразиться, чем в кустах схорониться, — полыхнула младшая голова.

А старшая голова молчит, слушает, да на ус наматывает.

Долго спорили и ссорились средняя голова да младшая, пока не устали. Тогда повернулись они к старшей голове и спросили:

— А ты, голова старшая, что молчишь, ничего не говоришь? За тобой последнее слово, как скажешь, так и будет.

Посмотрела старшая голова на них да дыхнула, огнём полыхнула:

— Слушала вас — умаялась. Трещите, как сороки-белобоки. Сказано много, а толку мало. Забыли, что людям обещали, когда каялись да в ноги кланялись, что будем охранять, из беды выручать? Они поверили, а мы сбежать решили?



Ежели последнее слово за мной, тогда собирайтесь, да в путь отправимся и с разбойником справимся.

Едва сказала голова, как перед Горынычем появился кузнец-удалец. Кашляет да чихает, дым разгоняет и глаза протирает.

— Что случилось? — спросил удалец. — Всё село не спит — гудит, сорока прилетела, всех разбудила, протрещала и к вам отправила. Говори, Горыныч, что за беда пришла.

— Соловей-разбойник в нашем краю объявился и в лесу поселился. Сидит и ничего не боится, а всем грозит. Проезжих грабит, никого не пропускает, добро забирает да в гнездо убирает. Вздумал я в лес податься, с разбойником сражаться — людям помогу от беды избавиться.

— И я с тобой пойду, только меч прихвачу. Вдвоём легче справимся, с Соловьём расправимся.

Не успел кузнец сказать, как в небе зашумело, и перед ними ступа появилась с бабой Ягой да котом Баюном. В ступе сидят, на них глядят и хмурятся.

— Ишь, богатыри! — пальцем погрозила Ягушка. — С разбойником биться, нужна не токмо сила, но и хитрость. Он, как свистнет — и полетите-закувыркаетесь, оружие растеряете.

А кузнец стоит да ухмыляется:

— Ежели ударю разок — вобью в песок. Взмахну второй — исчезнет с головой.

— Не видел супостата, а хвастаешь? Соловей высоко сидит, далеко глядит. Заприметит, как засвистит — деревья с корнями вырывает да на сто вёрст разбрасывает. А тебя, как комара, прихлопнет и не заметит.

— Посоветуй, как нам быть, как разбойника победить? — спросил Горыныч. Задумалась старушка, замолчала Ягушка. О чём-то шептала да на кузнеца с Горынычем поглядывала, и на кота Баюна поглядывала. Потом в ладоши хлопнула, ногой притопнула да сказала:

— Котейку с собой возьмите и в лесу отпустите, а сами к Соловью идите, да громче шумите и кричите — его отвлекайте. Как услышите храп, к гнезду торопитесь да разбойника крепче вяжите. Ежели успеете, тогда его одолеете. Промедлите — в беду попадёте. Ох, забыла сказать, нужно цепями вязать, а то верёвки разорвёт и от вас сбежит-уйдёт. Нечего прохлаждаться, пора в путь собираться, — посоветовала Ягушка, в ступу села, помелом взмахнула и умчалась, токмо пыль поднялась.

Кузнец с Горынычем мечи наточили, к поясам прицепили, водички попили, кота прихватили, до леса добрались и Баюна отпустили. Кот мелькнул и



скрылся чаще глухой и тёмной, а они по тропке-дорожке направились и зашумели, да мечами зазвенели.

Горыныч вздыхал, огнём полыхал, грозил разбойника поймать да крепко связать, а удалец-кузнец шагал по тропинке, и песни пел да мечом размахивал.



Долго они пробирались по лесу густому, пока не заметили, что птицы летят да оглядываются, звери бегут и спотыкаются, падают и кувыркаются, поднимаются и в чащу прячутся. Понял Горыныч с удалцом, что недолго осталось идти, гнездо разбойника разыскивать. Услышали свист соловьиный. Деревья зашумели-погнулись, кусты к земле прижались. Чем ближе к гнезду подбирались, тем сильнее свист раздавался. Увидели деревья поваленные, с корнем вырванные. Шагали кузнец с Горынычем — ветром с ног сбивало, они падали, снова поднимались, громко кричали да мечами звенели — разбойника отвлекали и прислушивались — храп ожидали. Устал Горыныч пешком идти, взмахнул крыльями, взлетел, но соловьиный свист разнёсся, и Змей по воздуху закувыркался, на дерево упал, все ветви обломал. С земли поднялся, кричит, бока почёсывает да разбойника ругает. Немного отдохнул, огнём полыхнул и заторопился кузнеца догонять.

А удалец-кузнец еле шёл по тропке: спотыкался, от свиста падал, опять поднимался, за деревья да кусты цеплялся, и всё ближе к разбойнику подбирался.

Шагали Горыныч с удалцом, через поваленные деревья перебирались, от свиста за ними скрывались, по земле ползли, мечи за собой волокли да не переставали, всё громче кричали — Соловья отвлекали.

Смотрят, перед ними появилась большая поляна, а посередине высокое дерево стояло, и на нём разбойник сидел да посвистывал, аж ветер поднимался, деревья ломались, птицы и звери убегали да прятались.

Укрылись за деревьями кузнец с Горынычем, а сами покрикивали и ждали, когда кот Баюн до него доберётся и сигнал подаст.

А Соловей-разбойник всё пуще свистел. Почуял, что с ним сразиться захотели и к себе не подпускал, свистом-ветром отгонял.

Вдруг, Горыныч сказал да огнём заполыхал:

— Удалец, прислушайся, а разбойник тише начал посвистывать. Знать, котейка до гнезда добрался, и Соловья убаюкивает.

— Правду говоришь, Горыныч. Доставай цепь крепкую. Разбойника свяжем и в село доставим.

Едва успел сказать, как по поляне храп разнёсся да с переливами. Поняли они, что нужно торопиться. Поднялся Горыныч, крыльями взмахнул, в небо поднялся и к гнезду направился. Видит, Соловей спит-посыпохивает. Налетел на него Горыныч, крылом ударил, и слетело на землю гнездо вместе с разбойником. А там уже поджидал кузнец-удалец. Схватил он цепь крепкую, кованую и начал Соловья опутывать, руки-ноги связывать да рот завязывать. А рядом кот Баюн ходит и мурлычет, сон нагоняет. Заметил сороку-белобоку и сказал ей:

— Мчись-торопись к людям. Скажи, что с разбойником справились. Пусть сюда бегут, добро разбирают, и домой уносят.

— Всё видела, всё слышала, всё передам, — прострекотала сорока, и умчалась новость рассказывать.

Дождлся Горыныч, когда удалец управится, подхватил Соловья, посадил удальца да кота на спину и полетел в село.

А когда добрался, затащил разбойника в пещеру тёмную да цепями толстыми приковал его рядом с клеткой, где Кощей в плену томился, и рот покрепче Соловью замотал. Вдруг, надумает свистнуть?

Люди обрадовались, гулянье устроили. Песни пели, плясали, хороводы водили и своих спасителей хвалили. А Горыныч вздыхал и огнём полыхал да на пещеру посматривал. Потом поднялся и полетел, чтобы уму-разуму учить Соловья и Кощя: наставления давать да клетку с цепями проверять. Так, на всякий случай...

Иллюстрация — <https://dzen.ru/a/Y6GGurkK0wX8AJEw>



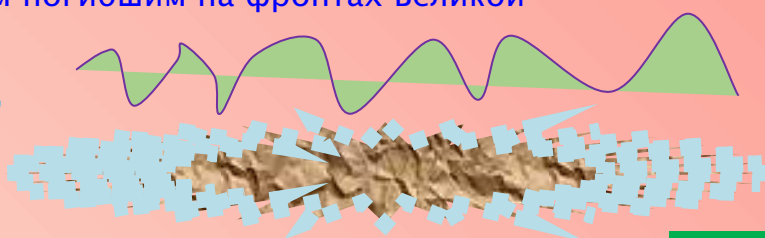
## Я ПРАДЕДА ЗА ВСЁ БЛАГОДАРИЮ

Вера Логовская — <https://stihi.ru/avtor/vak28>

16 апреля 1945 года началась битва за взятие Берлина, которая закончилась 2 мая 1945 года.

Посвящается всем выжившим и всем погибшим на фронтах Великой Отечественной войны 1941-1945.

Я не видел, как рвутся снаряды,  
Я не слышал, как пули свистят,

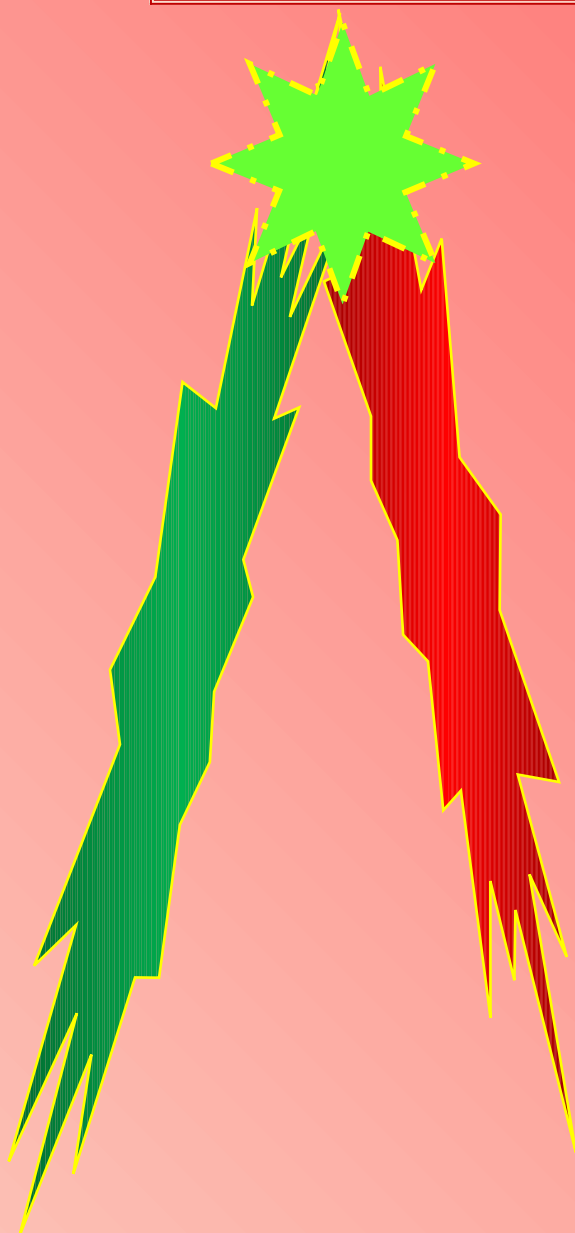


Как товарищи падают рядом.  
Я не знаю, как раны болят.  
Я не видел войны. Я не знаю,  
Что такое голодным ходить.  
За незнание это всегда я  
Буду прадеда благодарить.  
Я герою жизнью обязан,  
Хоть не видел его никогда.  
С ним незримо ниточкой связан  
Через судьбы родных и года.  
Он с боями дошёл до Берлина  
И мечтал возвратиться домой.  
Помешала немецкая мина,  
Разлучила с этой мечтой.

В День Победы, девятого мая,  
Я к тенистому вязу иду  
И, традицию не нарушая,  
На скамейку тюльпаны кладу.  
Этот вяз посадил мой прадед  
И скамейку поставил потом.  
Он сюда, наработавшись за день,  
Отдохнуть приходил вечерком.  
Но июнь сорок первого года  
Неожиданно всё изменил.  
На скамейке — лишь дата ухода  
На борьбу против вражеских сил.  
И тюльпаны, как памяти символ,  
Каждый год приношу я сюда.  
Был мой прадед отважным и сильным,  
На него и равняюсь всегда.

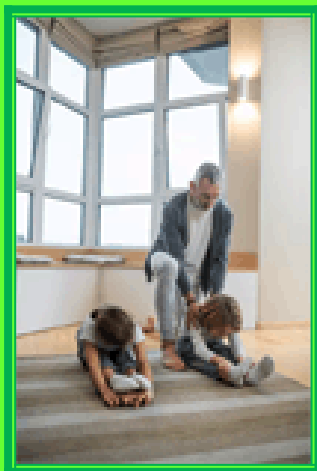
10 апреля 2020

Открытка с авторской странички



## ТРЕНИРОВКИ

Овчинникова Татьяна Сергеевна — <https://stihi.ru/avtor/children2>



Говорят, что тренировки  
Повзрослеть помогут нам —  
Тренирует папа ловко  
Нас с братишкой по утрам.  
Научилась делать мостик,  
Кувырок и перекат...  
Братик Костик — «папин хвостик» —  
Повторяет всё подряд.

И уже через неделю  
Хвалят нас: «Богатыри!»  
Значит, мы на самом деле  
Повзрослели, подросли!

Фото — <https://ru.freepik.com/>

## ЧУДЕСНАЯ РОЩА — ВРЕМЕНА ГОДА

Григорий Иосифович Тер-Азарян — <https://proza.ru/avtor/kedr>

На берегу озера расположилась маленькая роща, в которой, со своими друзьями, жила прелестная фея Сирела. Она была доброй волшебницей, старалась всем помочь, и обитатели рощи её очень любили.

Внутри феи был маленький колокольчик, и он постоянно названивал красивые мелодии. Это был волшебный колокольчик, который всё-всё чувствовал. Когда в роще всё было спокойно, колокольчик играл одну весёлую песенку за другой, если её спокойствию что-то угрожало, колокольчик начинал тревожно звенеть, предупреждая фею об опасности.

Вот и сегодня колокольчик названивал свои песенки, но, почему-то, в них проскальзывала тихая, непонятная грусть.

Куда бы фея ни шла, её верные друзья: белочки, мышки, еноты и птички — постоянно сопровождали волшебницу. А цветы в поклоне склоняли свои головы, когда Сирела проходила мимо них.

— Как вы? Как вам спалось? — улыбалась фея тюльпанам.

В ответ цветы старались ещё ниже склонить свои головки и ласково прикоснуться лепестками к волшебнице, тем самым выражая ей свою любовь и нежность.

Даже рыбка, которая жила в ручейке, радостно выпрыгивала и махала своим хвостиком, как только фея приближалась к воде. Деревья, ещё издали увидев Сирелу, радостно шелестели листвой и склоняли свои ветви до земли. А фея, видя добро и заботу друзей, им в ответ дарила свою любовь и старалась сделать всё, чтобы в роще вечно царили мир и покой.

Гномы, а их тут было десять, также любили Сирелу, во всём ей помогали, и волшебница часто навещала их.

Вот и сегодня фея направилась к небольшой горке, где жили её друзья. Те, как всегда, были заняты работой. Одни добывали золото и серебро, другие обрабатывали драгоценные камни, третьи изготавливали из них украшения.

— К нам Сирела пришла! — с радостным возгласом вбежал в кузницу гном Ландыш.

Услышав это известие, гномы тут же прервали свою работу, и вышли к подножию горки встречать фею. Они были рады приходу своей любимицы, и улыбка не сходила с их лиц.

— Какие вы сегодня красивые! — улыбалась фея. — Надеюсь я вам не помешала? — и улыбки ещё шире осветили лица гномов.

Гном Жёлудь отрицательно закачал головой и начал поглаживать свою седую бороду.

— Какой сегодня чудесный день, — продолжила волшебница. — Но, почему-то моему колокольчику немного грустно. — Даже не пойму от чего... В нашей роще ничего не поменялось, все радуются новому дню. Чего же ему не хватает?

Тут колокольчик начал названивать совсем грустную мелодию.

— Фея, — обратился к Сиреле гном Лютик. — В нашей роще всем радостно и счастливо живётся. Причин для беспокойства нет. Но, посмотрите вокруг... Куда ни глянь — повсюду серый цвет. А я слышал, что остальной мир окрашен в яркие цвета, и это очень красиво. Может и нам попробовать раскрасить нашу рощу?

Как только он произнёс эти слова, колокольчик феи начал весело и радостно звенеть.

— Так, вот, в чём дело! — воскликнула Сирела, обращаясь к колокольчику.

— Значит и ты знал о чём рассказал гном? Почему раньше не сказал, и всё это время молчал?

А тот зазвенел ещё громче.

— Мне надо подумать... — рассмеялась фея. — Придётся вернуться в домик, взять волшебные книги и посмотреть, что в них написано о красках и откуда берутся цвета.

— Да, да, надо, обязательно надо посмотреть. И чем скорее, тем лучше! — прострекотала Сорока, которая жила в этой же роще и постоянно говорила без умолку. — Нашу рощу нужно побыстрее окрасить в различные цвета. Я уверена, что это будет очень красиво.

— Раз вы все этого желаете, мне, видимо, придётся что-то придумать, — улыбнулась Сирела. — Тем более, что и колокольчику не терпится увидеть рощу иной. Не хочется его расстраивать. Пойду-ка я и посмотрю, что можно сделать.

Фея направилась к своему домику. Она читала одну за другой волшебные книги, однако в них про цвета ничего не было написано. Только в одной, очень старой книге, описывалась семицветная радуга. Но что такое радуга, и откуда она берётся Сирела не знала.

— Придётся самой что-нибудь придумать, — грустно вздохнула волшебница.

— А ты мне поможешь? — продолжила она, обращаясь к колокольчику. — Если тебе известно, что в мире есть разные цвета, тогда подскажи, как их получить. От радости колокольчик начал так громко и весело звонить, что его мелодию услышали даже белочки и мышки, которые сидели возле дома феи.

— Послушайте, как он звонит, — процокала одна из белочек. — Я уверена, что у нас всё получится.

— Тогда не будем медлить и примемся за работу! — воскликнула Фея и вышла из своего домика.

— Ну, что? — спросила у Сирелы Сорока, которой, как всегда, не терпелось поскорее обо всём узнать, чтобы успеть первой разнести повсюду новость.

— Ты знаешь, как раскрасить нашу рощу в различные цвета? Мне ведь очень хочется на это посмотреть.

— Пока ещё нет, — улыбнулась в ответ фея. — В книгах ничего не написано, про получение цветов. Но я очень надеюсь, что волшебная палочка и колокольчик помогут мне справиться с этой задачей... С чего бы нам начать? — обратилась к белочкам волшебница.

Но те только грустно покачали головками, так как ничего не знали.

— А может вы знаете? — спросила эльфов Сирела.



Но те продолжали беззаботно кружиться в хороводах и перелетали с цветка на цветок. Что поделать, и эльфы ничего не знали.

– Что-то надо делать, — сама себе тихо проговорила фея. — Давай-ка я возьму волшебной палочкой несколько лучиков солнышка и посмотрим, что из этого получится.

Стоило ей это сделать, как произошло чудо. Все цветы окрасились в красный, синий, жёлтый, голубой, розовый и другие цвета. Но они не только оделись в новый наряд, а стали чудесно пахнуть, и их аромат заполнил всю рощу. Не прошло и нескольких минут, как уже повсюду раздавалось жужжание пчёл и шмелей, которые прилетели в рощу и сразу же занялись сбором мёда. И само солнышко стало золотисто-красным и начало всем дарить свои улыбки.

Деревья мгновенно оделись в зелёную листву. Ведь раньше их листики были серого цвета. Тут и вода в ручейке и озере заискрилась и окрасилась в голубой цвет. А капельки росы, ещё не успев высохнуть, стали переливаться всеми цветами радуги.



— Ах, вот ты какая, семицветная радуга! — радостно воскликнула фея. — Я не представляла, что ты так красива.

Меж тем роща продолжала меняться. Вот и крылышки эльфов, их личики, окрасились в нежные цвета, от чего они стали ещё прекраснее. Над цветами стайками закружились яркие мотыльки и бабочки.

Даже рыбка в ручейке стала золотой и весело выпрыгивала из воды.

Только Сорока, как была чёрно-белой, так такой и осталось. Это, видно, потому, что, когда всё окрашивалось в различные цвета, она продолжала без умолку стрекотать.

В роще наступило лето, когда всё цветёт и радуется жизни.

Как же теперь у нас красиво! — радовалась фея с друзьями. — А что, если прибавить ещё немножко солнышка?

Она взяла от заходящего солнышка ещё немного лучей и взмахнула волшебной палочкой. Воздух в роще сразу же стал немного прохладнее. Задул ветер. Цветы стали вянуть, а листья на деревьях окрасились в жёлто-багряные краски и стали падать. Повсюду появились грибы и ягоды.

В рощу пришла осень!

— И это красиво, — оглядывалась вокруг фея. — Только, почему-то немного грустно стало, что лето прошло.

Тут и колокольчик, который до этого весело пел, стал тише названивать. И, пока все любовались летом и осенью, наступил вечер, и на небо взошёл месяц.

— Посмотрим, что же он нам подарит? — взмахнула волшебной палочкой Сирела, и взяла его лучики.

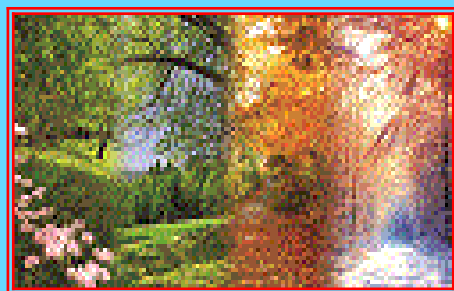
Весь лес заискрился от снега, вода в озере покрылась синим льдом. Цветы и трава были плотно укутаны сугробами, а на деревьях не было листы. Казалось, что они спят и видят сны про лето.

Только ёлочки и сосны остались зелёными и выглядели под снегом ещё красивее и наряднее.

— Как красиво! — улыбнулась фея. — Только жаль, что немного холодно. Белочки свои рыжие шубки сменили на серебристые, не слышалось пения птиц и жужжания пчёл. Роца стояла в зимнем убранстве, и Месяц со звёздочками любовались с небес этой красотой.

— Давай-ка утром попробую смешать со снегом немного волшебных улыбок — решила Сирела. — Посмотрим, что из этого получится.

Тут надо сказать, что у феи была такая сумочка, где хранились улыбки. И, когда она их разбрасывала по роце, все начинали улыбаться, и ссоры тут же прекращались.



\*\*\*

Проснувшись рано утром, волшебница вышла из домика, взяла немного снега, смешала его с улыбками и опять взмахнула волшебной палочкой.

Снег тут же начал таять, появились первые прогалины, где цвели подснежники. Вскоре зазеленела трава, почки на деревьях полопались и оделись в новый зелёный наряд. А вся полянка зацвела нарциссами и ландышами, аромат которых быстро наполнил воздух. При виде этой красоты все обитатели роцы стали улыбаться, смеяться и безудержно веселиться. А колокольчик зазвонил очередную песенку про то, как хорошо творить добро и радоваться жизни.

В роце наступила весна! Пора беззаботной радости и веселья. А впереди всех ждало лето. Эльфы, которые ночью немного замёрзли, отогревшись под ласковыми весенними лучами солнца и высушив свои крылышки, ещё громче смеялись. Один их танец сменялся другим.

Как красива была весна в роще! Все грелись под солнышком и радостно улыбались.

Скоро подошли и гномы.

— Как же красиво стало, — оглядывался по сторонам гном Клён. — Даже не верится, что раньше всего этого не было. Спасибо за это добрая фея.

— Спасибо тебе, наша фея! Спасибо! — стало раздаваться со всех сторон, и только Сорока на этот раз обиженно молчала.

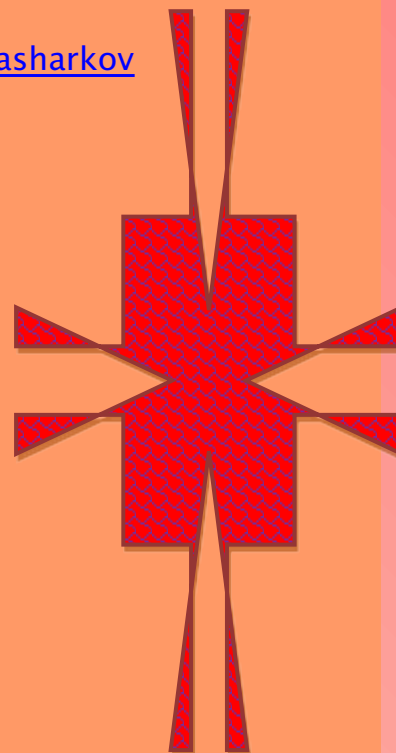
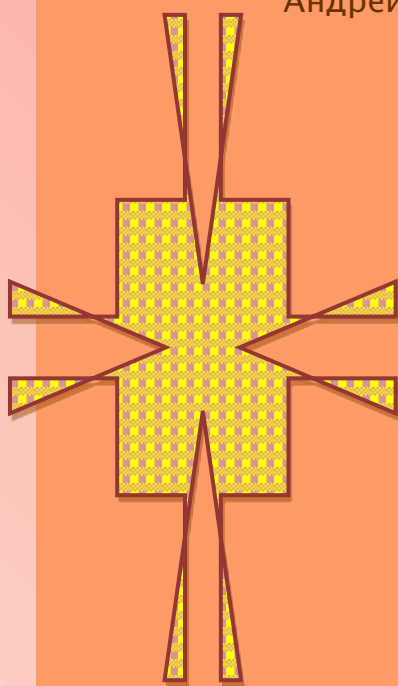
Однако вскоре и она вместе со всеми стала радоваться приходу весны и громко стрекотать. А колокольчик Сирелы названивал одну песенку за другой. С тех пор, в роще, времена года стали плавно сменять друг друга, но её обитатели особенно радовались приходу весны, времени любви и надежд.

Иллюстрация — <https://travelask.ru/>



### ЧУДО-ДЖЕМ

Андрей Шарков — <https://stihi.ru/avtor/asharkov>



Как-то спорить стали дети, что вкусней всего на свете?  
«Лично мне, — сказала Вика, — очень нравится клубника!»  
«Нет вкуснее сладкой груши!» — всем поведала Танюша.  
Тут вступает в спор Максим: «Мандарин и апельсин! —  
Вот что детям нужно всем. Только их всегда я ем!»  
В разговор вступает Настя: «Дыня! Это так прекрасно!»

Съешь одну — и снова хочешь. Ела бы с утра до ночи!»  
«Дыня вкусная, конечно, — рассудил малец Сергей.  
— Но еще вкусней черешня у бабули у моей!  
У неё в саду деревьев, как в подушке мягких перьев!»  
Прокричала тут Марина громко так, что стихли все:  
«Про крыжовник и малину позабыли вы совсем?!»  
Со скамейки встал Егор: «Прекращаем этот спор!  
Что тут думать и гадать? Фрукты, ягоды собрать,  
Положить в одну тарелку и затем перемешать!  
Будет яблочно-клубничный и гранатово-черничный,  
Абрикосово-брусничный и грушово-земляничный  
С добавлением малины, вишни, сливы, сочной дыни,  
Вперемежку с мандарином, киви, рыжим апельсином,  
Сладкий, как ванильный крем — наш фруктовый чудо-джем!»  
Все с Егором согласились, разговоры прекратились —  
Наконец, решили дети, что вкусней всего на свете.

Фото — <https://stihi.ru/avtor/asharkov>

### СКАЗКИ ВАНИЛЬНОГО НЕБА. ЗВЕЗДА

Софья Расторгуева — <https://proza.ru/avtor/silverlune>



— Поторопитесь, солнце почти зашло за горизонт — нам нужно успеть до того, как наступит ночь, — нежным бархатным голосом произнёс белый кролик. — Вы же знаете, что каждый вечер миллионы людей поднимают свой взгляд в небо в надежде увидеть те самые огоньки, похожие на миллионы крупниц сахара — добавил он.

— Да, нам нельзя опаздывать, ведь для кого-то звёзды — это надежда, кто-то ждёт их появления и непременно загадывает желание. Звёзды это самое сокровенное, что только может быть, они хранят самые заветные желания и видят то, что тщательно скрыто от посторонних глаз.

— Люди, живущие на огромной планете, даже не догадываются о том, почему каждый вечер на небе зажигаются звезды, для многих это что-то обыденное и привычное, лишённое всякого смысла и волшебства, но почему?

— Мой милый друг, — перебил его кролик. — Есть те, кто искренне верит в сказку, кто по ночам смотрит в бескрайнее небо преданными глазами в

надежде отыскать хоть одну мерцающую частичку, которой они расскажут все свои тайны...

— Поторопитесь!

Маленькие помощники отправились за необходимыми инструментами, чтобы как можно скорее начать работу.

Тем временем на Земле люди по обыкновению куда-то спешили, на улицах городов не стихали громкие звуки и бесконечные разговоры о привычных вещах. Нескончаемые потоки машин уносились куда-то вдаль, оставляя за собой мерцающие огни, которые то и дело напоминали о том, что очередной день подошёл к концу. Эта суeta стала привычной для миллионов людей, они перестали замечать то, в чём скрывается хоть малейшая частица сказки.

— Смотри! Это первая звезда! — воскликнула восторженным голосом девочка, похожая на маленькое сказочное существо, которое удивительным образом оказалось на этой огромной планете. Она стояла посреди улицы и смотрела, смотрела туда, где каждый вечер зажигались звезды. Вокруг пронеслись десятки машин, сотни людей спешили скорее попасть домой, а она стояла и замороженно смотрела на небо преданными глазами, в которых отражался другой мир. Она точно знала, что звёзды зажигаются не просто так и только им доверяла все свои тайны.

«Они такие красивые, словно россыпь множества бриллиантов или мерцающих крупиц сахара, — подумала она. — Как же хочется прикоснуться к ним, но они так далеко!»

— Ma ch;rie, нам нужно торопиться. — окликнула её мама.

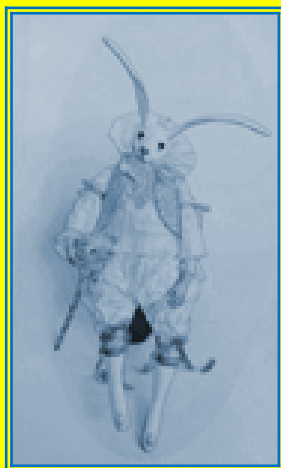
— Я уже иду.

Маленькая леди поспешила домой, но все её мысли были о том, как прикоснуться к звёздам.

А где-то высоко на небесах, где летают воздушные облака, продолжалась работа — множество маленьких помощников карабкались ввысь и зажигали те самые мерцающие огоньки. «Сегодня нам нужно зажечь как можно больше звёзд!» переговаривались они между собой.

— А что если кто-то на Земле мечтает узнать тайну этих огоньков? Каждый вечер смотрит на небо и мечтает хоть на долю секунды прикоснуться к этому миру?

— Люди давно перестали замечать звёзды, вряд ли кто-то захочет узнать эту тайну.



— Нет, я точно знаю, что людям необходимо волшебство, и есть те, кто каждый вечер мечтает об этом.

— Что ты собираешься делать?

— Я отправлю одну звезду туда, вниз, и она непременно найдёт того, кто верит и ждёт.

Маленький кролик поднялся выше и сорвал одну маленькую звёздочку, которая напоминала сахарный леденец, переливающийся на солнце всеми цветами радуги. Она полетела вниз, оставив после себя едва заметный след, который быстро растворился на огромном небе.

В домах уже зажигался вечерний свет, и жители огромной планеты готовились к наступлению ночи. На улицах стихали громкие звуки, лишь редкие проезжающие машины перебивали эту тишину и оставляли за собой размытые силуэты.

«Я точно знаю, что это не просто так, они хранят самое заветное и сокровенное», — произнесла про себя девочка, которая так сильно верила в чудеса. Она закрыла глаза и просто мечтала о том, что когда-нибудь сможет прикоснуться к звёздам. Но её мысли перебил яркий свет, устремлённый в её открытое окно. «Что это может быть?» — подумала она и аккуратными шагами подошла поближе. На подоконнике лежал маленький светящийся шарик, он переливался всеми цветами радуги и излучал приятное согревающее тепло.

— Неужели это та самая звезда? — тихим голосом произнесла юная леди.

— Но как она меня нашла, я ведь была так далеко?!

Она окинула взглядом свою комнату и увидела открытую книгу, которую с лёгким трепетом читала каждый вечер перед сном.

— Верь в волшебство, и оно непременно с тобой случится! — прочитала она и робко улыбнулась, держа в руках маленькую мерцающую частичку неба.

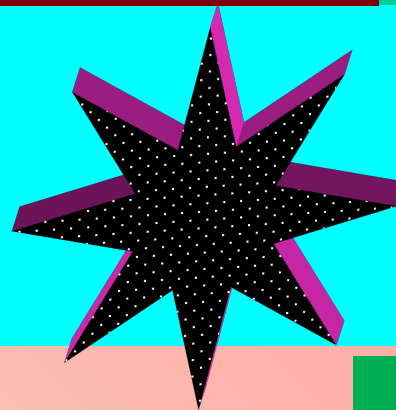
Иллюстрация с авторской странички



### ПОМЕЧТАЕМ?

Руслан Цвиткис — <https://stihi.ru/2017/09/13/1768>

Мамы нет. В магазине она.  
Не один я остался — с мечтами.  
Я мечтаю погладить слона,  
Покататься на гиппопотаме.





Окажусь я среди антилоп,  
А потом — покормлю носорога,  
Буйволиный потрогаю лоб...  
Что за шорохи там, у порога?

Нет! Бояться не надо! "Кто там?"  
Слышу писк. Он протяжен и тонок.  
Слон? А, может быть, гиппопотам?  
Это Барсик — пушистый котёнок!

Барсик, вместе со мной помечтай:  
Вот мы в Африке, под водопадом...  
Дам сметанки тебе — подрастай.  
Стань большим-пребольшим леопардом!

13.09.2017

Иллюстрация — <https://starsdance.ru/fokusnik>



### СКАЗКА ПРО ДЕВОЧКУ, КОТОРУЮ НИКТО НЕ СЛЫШАЛ

Рублева Лариса — <https://proza.ru/avtor/larisarublewa>

Жила-была... Можно и так начать.

А я начну по-другому.

Очень важно, когда тебя слышат и понимают. Просто здорово, когда чувствуют твоё настроение.

Но сказка сегодня про другое.

Всё-таки, жила-была Девочка. Простая, обычная. Только никто её не слышал. Да и не старался услышать. А все потому, что не любила она жаловаться. Побежит, коленку разобьёт, встанет, губы дрожат от боли, а она улыбается. Чего такую жалеть? Ей ведь не больно. Обидят, слов горьких наговорят, она слёзы смахнёт с глаз, и опять улыбка на лице. А вот слушать она умела, и сопереживать. Потому и шли к ней о своих бедах-проблемах рассказать. Она выслушает, слова добрые найдёт, даже поплачет с другими, а потом улыбнётся, и все проблемы далеко уходят.





Так бы все и продолжалось.

Но однажды пришёл к нашей девочке злой Колдун. Слова злые прошептал и забрал у неё улыбку.

Плохо стало Девочке. И сказать не получается, все равно не услышит никто, и улыбки нет. А кому она нужна без улыбки?

Спряталась Девочка за стены каменные, шторы на окнах задвинула. Молчит и плачет каждый день. И никого рядом нет. Только Пёс верный слёзы слизывает. Так бы все и продолжалось. Да Пёс больше терпеть не мог. Пошёл он искать кого-нибудь, кто его хозяйке поможет. Долго ходил, да никого не нашёл. Встретил только Кота старого. Шерсть у него облезла, глаз в драке выбит и хвост перебинтован. Поведал Пёс Коту о своей хозяйке. А Кот и говорит:

— Эх, ничего тут не исправить, есть такие люди, которых никто не слышит. А вот помочь можно. Скажи своей хозяйке, пусть найдёт того, кому ещё хуже.

Произнёс эти слова и исчез куда-то.

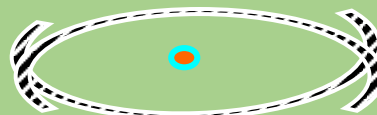
Пёс ничего не понял, но задумался. А потом обратно к Девочке пошёл.

Передал ей слова Кота мудрого. Просто, слово в слово сказал.

Стала Девочка по сторонам смотреть. Кому-то хорошо, кому-то плохо, а кому-то ещё хуже. И опять стала то одного, то другого выслушивать, то одному, то другому помогать. И улыбка все чаще на лицо возвращаться стала.

Так и живёт. А вы её знаете?

Фото с авторской странички



### СЧАСТЬЕ С ЛАДОШКУ

Пётр Шевченко — <https://proza.ru/avtor/pitshe>



Жили мы в ту пору в частном доме, и была у нас кошка. Сама вся чёрная, как смоль, а усы белые. Она нам по наследству от прежних хозяев досталась. Переехали мы в декабре, а в начале мая принесла кошка котят. Двое чёрных худеньких, как мама, а один крупный пятишерстный. Одно ушко чёрненькое, другое рыжее, мордочка беленькая, спинка серенькая с тёмно-коричневым пятном, брюшко светло-палевое, лапки чёрные в белых носочках. Рад был кошачьему приплоду наш маленький сын Егорка. Ему было три года. Утром, собираясь в садик, он увидел на веранде таз с кошкой и котятами, и

неожиданно захотел быть им второй мамой. С большим трудом удалось его убедить идти в сад и в том, что Катя (так звали кошку), справится с обязанностями мамы самостоятельно. Катя была прилежной мамой, ни на минуту не покидала приплод, кормила, облизывала котят, пищавших от её чересчур сильных ласк. Но это продолжалось ровно одни сутки. На следующее утро Кати в тазу не оказалось, котята сгрудившись друг на друга спали. Мы решили, что кошка отлучилась ненадолго, налили ей молока, положили кусочек колбаски, как кормящей маме. Егор гладил кучку котят двумя ручонками и ныл:

— Где мама Катя? Зачем малышей оставила одних?

Я невольно улыбнулся в ответ, и что бы ободрить его, сказал: «Вернётся, мамы детей не бросают».

Хотя знал, что и такое случается.

Вечером кошки на месте не было, но котята опять мирно спали. Понятно, что была, накормила и снова исчезла. Егор засел в веранде на корточках, ждал, когда проснутся котята, чтобы можно было их приласкать. Я прикрыл котят пелёнкой и завёл упирившегося Егора в дом, заставил переодеться. Подошёл к окну и вижу такую картину: на высоком тополе, что растёт через дорогу от дома, почти на самой верхушке сидит наша кошка, вернее не сидит, а упорно продвигается к вороньему гнезду, а пара ворон, как штурмовики, заходя на новый круг, непременно норовили клюнуть Катю в глаз или нос. Но это её не останавливало, хотя и замедляло продвижение к цели.

— Вот охотница-то, — воскликнул я. — Котят бросила и полезла гнёзда разорять.

Недолго думая, я ринулся спасать и кошку, и гнездо с воронятами, как получится. Когда я подбежал к тополю, кошка с частью гнезда свалилась в траву, птицы неистово каркая сопровождали её полет до самой земли. На кошку рухнула половина гнезда с двумя вороньими яйцами, разбившимися на её спине. Гомонившие птицы кружили над нами. Я изловил Катю и понёс домой, поругивая кошку за наглый неугомонный нрав и за брошенных котят. Отпустил её в веранде, Катя тщательно себя вылизала и легла к запищавшим котятам.

На утро кошки на месте не оказалось. Котята, посапывая, спали единым хвостато-головастым комочком.

— Опять мамы Кати нет, — заметил погрустневшим голосом Егорка.

Мы спешили и времени на поиски гулёны не было. К вечеру кошка не вернулась, я походил по округе, покискал, накликал двух бездомных котов, но

кормящей мамы не нашёл. Голодные котята пищали не умолкая, ползали по подстилке в тазу в поисках тёплой мамы. Егор предположил: «Катьку вороны унесли. Точно. Отомстили ей за своих птенчиков».

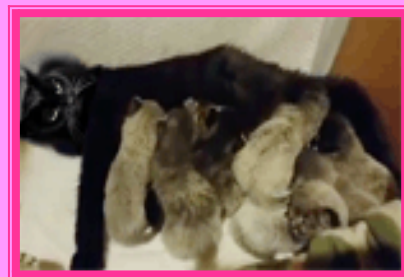
Я усмехнулся его фантазиям, и размышляя вслух, спросил: «Что будем делать с котятами?»

Егор пожал плечами: «Надо спасать».

— А получится?

— Посмотрим.

Я вскипятил немного молока. И мы пошли на веранду спасать несмышлёнышей. Чёрненькие котятки, отказывались глотать, вливаемое им в рот молоко, мордочки у них стали мокрыми, они дрожали всем тельцем, Егорка пытался согреть их своим дыханием. И только пятнистый пил тёплое молоко, ему как-то удавалось его проглатывать. Я поменял мокрую подстилку, сложил котят в тазик и прикрыл их пелёнкой. Котята прижались к друг другу и уснули.



На следующий день меня разбудил их жалобный писк. Кошка за ночь не вернулась. Я снова покормил их, черныши, ещё более осунувшиеся, не глотали молочко, а давились им и вряд ли, что-либо попало в их крошечные желудочки. Пятнистый уверенно насосался и заснул у меня на руках. Ночь была холодной на веранде видно было моё дыхание. Я отнёс котят в кухню. День был выходной. Егор ещё спал в своей кроватке, я тоже прилёг на диване. Проснулся я от Егоркиного плача:

— Папа, он холодный, он умер...

Егор держал в дрожащих ручках маленькое тельце одного из чёрных котят. Его мы схоронили в саду. К вечеру воскресенья умер второй черныш, и лёг рядом с братцем или сестрой.

— Катька погибла, — резюмировал я. — Иначе давно бы вернулась.

— Я же говорил, её утащили вороны.

Видя не совсем уместную в данном случае улыбку, он строго спросил:

— Пятнистый тоже умрёт?

Я взял котёнка на руки. Из чуть приоткрытого левого глаза на меня брызнула васильковая голубизна.

— Нет, не умрёт, — решительно сказал я. — Посмотри, какой он бодрячок.

Егор осторожно взял котёнка из моих рук, погладил.

— Счастье моё, — произнёс он.

— Счастье с ладошку.

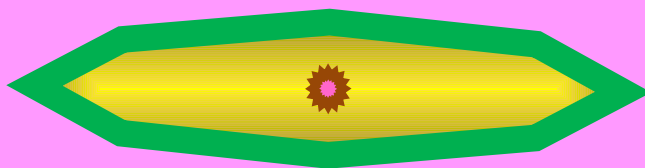
— Можно я назову его «Счастье»?

— Котёнок по имени Счастье, оригинально. Но мне кажется это не кошачье имя. Может быть счастье по имени Вася, глаза у него будут васильковые.

— Подумаю, — буркнул Егор, и положил спящего котёнка в тазик.

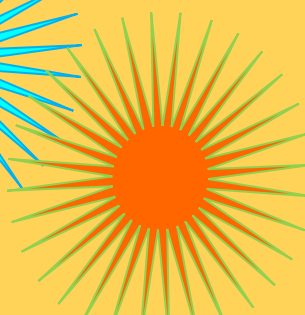
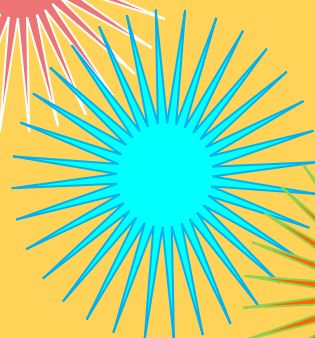
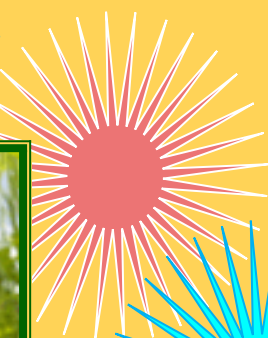
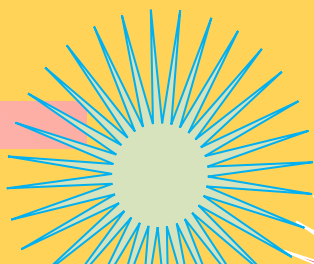
Январь 2017

Фото — <https://pikabu.ru/story/>



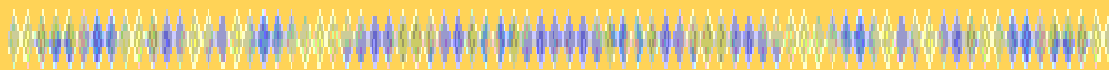
### СЧИТАЛОЧКА

Елена Сурина Нейва — <https://stihi.ru/avtor/liska06>



Жаба по лугу гуляла  
И букашек собирала.  
Надо их пересчитать:  
Раз-два-три-четыре-пять!  
Целый час она трудилась,  
Восемь раз со счёта сбилась.  
Три.  
Четыре.  
Пять.  
И — шесть!  
Сосчитала!  
Можно съесть!

Фото — [https://dzen.ru/a/Y5oEbGtvNHb\\_P9VS](https://dzen.ru/a/Y5oEbGtvNHb_P9VS)



### ВАСЬКА И МАЛИНА

Елена Чупрова — <https://proza.ru/avtor/elenachupspb>



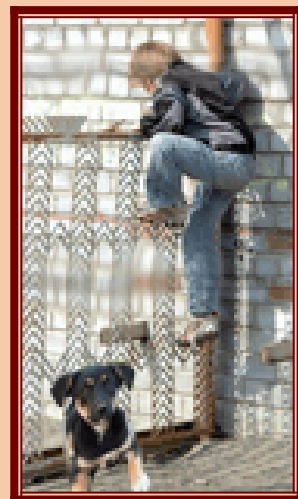
Мальчишка сорвал ещё одну ягоду, положил сверху уже полного пластикового стаканчика и, охая, стал пробираться из кустов малины к знакомой дырке в заборе. Ахал, цокал, но донёс драгоценную ароматную добычу до тайного лаза. Громким шёпотом позвал друга, стоящего неподалёку «на стрёме»:



— Костян! Держи ягоду, я вылезу! — громко шептал мальчишка, протягивая руку со стаканчиком спелой малины.

Костя подскочил, забрал ягоду и отступил на несколько шагов. А Василий просунул ногу в лаз, следом голову и уже наполовину вылез, но заметив краем глаза какое-то движение, скосил глаза в сторону. Увидев собаку, трусцой направляющуюся в их сторону, дёрнулся, стараясь вылезти скорее и взвыл — что-то больно царапнуло и обожгло плечо. Гораздо больнее, чем царапучие кусты малины. Костя тоже увидел собаку и тихонько пятился назад. А собака, услышав непривычный звук, на мгновенье замерла и тут же рванула к мальчишкам со всех ног.

— Васька, это же Жучок! Я боюсь! — заорал Костя и бросился бежать. Васька снова судорожно дёрнулся, стараясь выбраться побыстрее, но только делал себе больней. Потом качнулся назад, надеясь спрятаться за забором, в огороде, откуда вылезал, но узкий лаз или страх не давали сделать этого быстро, и мальчишка понял, что застрял. С перепугу позабыл, как правильно делать и застрял. Пёс подбежал и оскалил зубы с тихим рыком. А Васька так боялся собак! И сейчас понял, что по спине течёт пот, а во рту стало сухо, как в пустыне. Плечо саднило нещадно, и оно горело огнём, и мальчишка подумал, что, если собака учует его кровь, то бросится на него. На глаза навернулись слёзы. И Костя-предатель сбежал!



Бросил его, Ваську в такой беде! То, что Костя младше на два года и сам боится собак, совершенно вылетело из испуганной Васькиной головы. И он уже три миллиона раз за одну минуту пожалел, что полез за этой малиной! У деда ведь полным-полно, нет, захотелось приключений. Собака села напротив и зарычала снова. Васька попробовал заговорить с псом:

— Жучок, Жучок! Ты же хороший пёс! Ну, Жучок! — голос Васьки стал сиплым и дрожал. И губы дрожали. Жучок сидел неподвижно и тихо рычал. Васька аккуратно сделал ещё одну попытку выбраться и вскрикнул — потревожил раненое плечо. Пёс вскочил и залаял. Громко, зло. Васька не выдержал и заплакал. Ему было так страшно, как никогда не было. И он совсем один и никто не знает, что он здесь.

— Бабушкааа!!! — Костя забежал во двор через косо висящую калитку.  
— Бабушка Симаа!!! — заскочил он на невысокое крылечко.



— Чего случилось? — отозвались из сеней. — Чего ты как оглашённый кричишь? — вышла навстречу Косте бабушка.

— Там... Васька и Жучок... он прибежал... там... а Васька... — запинаясь протараторил Костя.

Бабушка всплеснула руками:

— Ох, ты! Съела собака кого?

Костя захлопал глазами от неожиданности — сам испугался — не съела ли уже собака Ваську, и отрицательно замотал головой.

— А и то ладно, — сказала бабушка Сима и вернулась в сени.

Костя замер на мгновение и вдруг лицо его скривилось, глаза наполнились слезами, и он заревел от души, со всего перетерпленного страха. Страх, что не убежит от собаки там и, что бабушка Сима сейчас не пойдёт спасать Ваську от Жучка.

Сима вышла из сеней с собачьим поводком в руках и обеспокоенно спросила:

— Да чего ж ты ревьешь-то, а? Вот уж оглашённый, как есть! А, ну, тихо мне! — прикрикнула немного, понимая, что иначе слёз не остановить. И тогда от него вообще ничего не добьёшься. А то, что там её собака, поняла сразу. Потому и поводок взяла. Чтоб этим сорванцам спокойнее было. — Живо веди, показывай, где Васька! — взяла мальчишку за руку и направилась со двора. Костя замолчал и быстренько шёл, не вырывая руку. Даже почти успокоился.

— Малины, небось, захотелось? — ворчала Сима. — Не ели они малины никогда. Знаю, чего Жучок злой такой — это вот вы по чужим огорода шкодите, а он страсть, как не любит таких шалопаев. Вот как отхватит однажды кусок от мягкого места, как сидеть-то будешь, а? — спросила строго, посмотрев на Костю. И сердце сжалось от того, как глянул, испугавшись не на шутку.

— Тьфу, ты, бандиты! — в сердцах сказала она. — А вот и малинка, — заметила рассыпанную по земле малину и пластиковый стакан. — Вкусная? Костя сжался и ничего не ответил. Тут же повернули за угол, и Сима увидела собаку и, застрявшего в заборе в неловкой позе, Ваську. Пёс стоял и скалил зубы. То, что мальчишка натерпелся страху, видно было невооружённым глазом — он шмыгал носом, а глаза были мокрыми от слёз.

— Жучок, Жучок, иди сюда! — позвала бабушка Сима, — Оставь ты этого разбойника! — приговаривала хозяйка, разворачивая поводок с ошейником. Собака послушно подбежала, виляя хвостом. Сима застегнула ошейник и взяв за поводок, отвела и привязала собаку к столбику забора. Вернулась к незваному гостю:

— Вылезти-то сам сможешь, или нет? — спросила с тревогой глядя на зарёванное лицо любителя малины. Да уж, напугал Жучок его знатно! — Так, слёзы вытирай, да давай, будем пробовать. — строго сказала. Мальчишка шевельнулся и заскулил.

— Ох, ты ж, господи! Да кто ж вас, разбойников, воспитывать-то будет когда, али нет?! — причитала бабушка, помогая Ваське выбраться из плена старого деревянного забора. Ограждение имело полный набор сюрпризов в виде торчавших ржавых гвоздей и шероховатых, занозистых досок.

С некоторым трудом удалось достать Ваську, расцарапав окончательно все руки, да и то только обратно в огород.

— Да как же это ты так застрял? — охала бабушка Сима, оглядывая мальчишку.

— Вона, плечо-то как разодрал, разбойник! А туда ты спокойненько пролез, как я погляжу, а?

— А он через двор зашёл, пока никого не было, — подал голос Костя.

— Ах, ты ж, разбойник! — протянула бабушка Сима. — И собаки, глянь-ка, не испугался же!

— А мы видели, что вы с Жучком ушли — не унимался Костя. Бабушка Сима старалась не показывать, что улыбается. Ну, удивили, глянь на них — у них даже план-стратегия был.

— Ты, Вася, иди-ка ко мне во двор и жди меня там, понял! — строжилась бабушка, зная, что иначе сбежит, а раны надо хоть зелёной смазать. А Васька вроде и рад, что выбрался, и собака не покусала, только напугала очень; а стыдно было до невозможности! Его, десятилетнего пацана, бабушка спасала от собаки. А могла и не спасать. И злость взяла на Костю — друг называется! Второй раз предал Ваську — и от собаки не спас и рассказал бабушке весь план. Ну, всё, дружбе конец, это уж точно! Хмуро поплёлся Василий к бабушке во двор, представляя, какого нагоняя она сейчас им устроит!

Бабушка Сима отвязала собаку, позвав Костю, направилась обратно домой. Во дворе заставила ребят умыть лицо и руки из бочки с дождевой водой, стоящей под водостоком и позвала в дом. Стала обрабатывать Ваське раны. Васька сипел, шикал и дёргался, а она оглянула в глаза один раз и сказала:

— А это малина. Вкусно?

И он покраснел, как рак и больше не издал ни звука.

— Василий, я вот деду-то скажу, что ты по чужим огородам лазишь, когда дома своей малины за неделю не объешь — как думаешь, похвалит тебя дед?

— Дед крапивой надерёт... — обречённо сказал Васька.

— Так вас обоих надо крапивой-то надрать. Есть за что. Согласен? — кивнула она в сторону, где за столом сидел Костя. Тот заёрзал на стуле. А Васька исподлобья глянул на почти бывшего друга и подумал, что он готов вытерпеть и зелёнку, и крапиву, но, чтоб и Косте тоже досталось. Предатель!

Словно услышав его мысли, бабушка Сима сказала:

— Если бы твой друг не прибежал за мной, я не знаю, сколько бы тебя Жучок продержал. Это же собака, он же свои владения охраняет. Он бы тебя до ночи не отпустил, пока бы сам спать не пошёл. Так что, скажи спасибо другу своему — это он тебя спас.

Васька зыркнул на Костю — тот всем видом показывал, что он герой.



— Да ну его! — буркнул Василий.

— Эх, Вася, Вася! — покачала головой бабушка Сима. — Подошёл бы ко мне, да спросил, я бы и так пустила — куда мне этой малины, одно-то? Варенья я наварила, мне много не надо, а остальное — всё равно осыпется. А ты вон и руки как поободрал, собаки испугался, а ягоды и не поел. Ты же взрослый уже мальчишка — десять лет, а ведёшь себя, как маленький. А, если бы Жучок тебя укусил — баба Сима была бы виновата, мол собака должна быть на цепи.

— Он добрый, не укусил бы. — буркнул Васька. Сима всплеснула руками: — Вот поглядите на него! Так ты поэтому ревел в заборе? И с чего это ты взял?

— Я помню, когда мы с дедом приходили крыльцо чинить, он ходил рядом и не кусался.

— Так он потому и не кусался, что я рядом была, понимаешь ты, голова садовая?!

Васька понял. Да, бабушка Сима права, ведь Жучок отошёл, только когда она позвала. И вдруг, неожиданно даже для самого себя, повинувшись порыву, Васька сказал:

— Извините меня, пожалуйста, бабушка Сима! Я больше никогда так не сделаю!

— Честное слово? — пряча улыбку спросила бабушка.

— Честное слово! — горячо заверил Васька.

— Вот и молодец. И Костя не будет? — глянула на белобрысого друга бабушка.

— Или мне рассказать Костиному деду, что внук у него разбойник?

Костя опешил — только что его хвалили, что он друга спас от собаки, а теперь грозят деду рассказать, как и про Ваську. А дед тогда точно отберёт велосипед до конца лета! И Костя решил.

— Я не буду тоже... — уверенно заявил он.

— Вот молодцы! — похвалила бабушка Сима. — Чай с конфетами будете? Ребята оживились, закивали согласно. Бабушка Сима налила духмяный травяной чай в яркие цветастые чашки, поставила на стол вазочку с шоколадными конфетами. Вдобавок отрезала каждому по большому куску пирога с малиной.

— Ешьте на здоровье, сорванцы! — и погладила каждого по голове. От чая и смущения мальчишечьи щёки и уши покраснелись, а глаза засверкали радостью.

Вдруг зашептались чего-то. Васька сосредоточенно что-то шептал Косте на ухо. А у того аж рот раскрылся и недоумение на лице застыло.

— Чего, ребяташки? Скажите, может бабушка Сима поможет? — спросила Сима, глядя на притихшего Костю и посерьёзневшего Ваську. Костя посмотрел на друга, на бабушку и опустил глаза. Васька же упрямо сжал губы и глянув на Костю, сказал:

— Бабушка Сима, Вы, пожалуйста, не рассказывайте деду, а?..

Костя во все глаза смотрел на друга — какой же, всё-таки, Васька смелый! Сима смотрела на мальчишку, ожидая, что ещё скажет этот пострел.

— Я сам всё ему расскажу! — выпалил Васька. — И Костя расскажет! — толкнул он друга локтем в бок. Костя ойкнул и опустил голову.

— Точно, сами расскажете? Не придётся бабушке старой ходить и жаловаться на вас, сорванцов? — бабушка Сима тихонько улыбалась, радуясь, что правильные мысли мальчишке в голову приходят. Мальчишки кивнули.

— А, ну и славно! Только вот в медпункт ты же обязательно сходи сейчас, Васенька, надо рану доктору показать. Васька кивнул, вылезая из-за стола. Вылез и Костя.

— Пойдёмте, провожу со двора, Жучок-то дома, — сказала бабушка Сима, выходя.

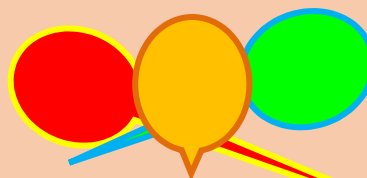
Спустившись с крыльца, вслед за бабушкой, Васька не подал вида, что ему страшно, а Костя, на всякий случай, шёл последним. Во дворе к ним, как ни в чём не бывало, подбежал Жучок, виляя хвостом. Ребята замерли. А бабушка Сима погладила пса по голове и сказала:

— Жучок, хорошие у нас ребята, не ругайся на них! И собака, словно поняла её слова, подошла к Ваське, поставила передние лапы ему на грудь и лизнула лицо несколько раз.

— Ну, вот и помирились! — рассмеялась бабушка Сима. Рассмеялся с облегчением и Васька.

Ребята ушли, а Сима долго стояла у калитки глядя им вслед с улыбкой на лице...

Коллаж Иланы Арад



## ОБЖОРА

Зимняя Ягода — <https://stihi.ru/avtor/n19972009s>

Мой товарищ школьный Жора —  
Удивительный обжора.  
За один всего присест  
Очень много может съесть:  
Два борща в столовке нашей,  
Съел за Колю и Наташу,  
А за Локтеву Анфиску,  
Съел он кашу и сосиску.  
Хлеба где-то три горбушки.  
Шесть компотов, три ватрушки,  
Пирожков с клубничным джемом,  
Парень съел штук семь наверно.  
Жору любит повар Глаша:  
— Этот мальчик — гордость наша.  
Жора на урок идёт —  
Что-то всё ещё жуёт.  
И, шутя, конечно, Жору  
Называем мы обжорой.

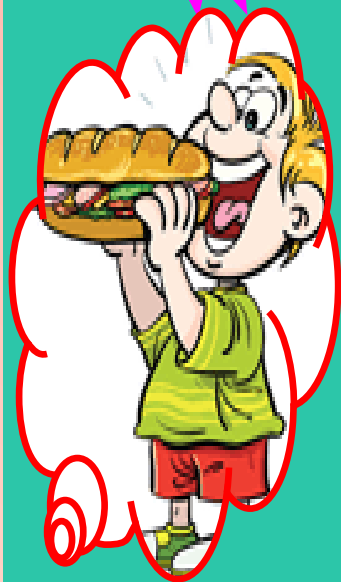
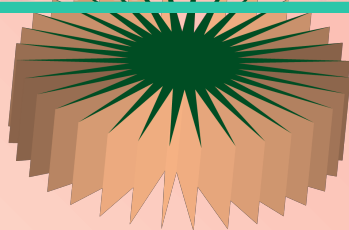
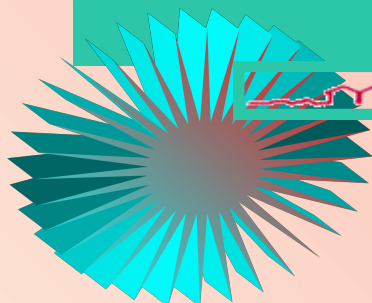


Иллюстрация с авторской странички





ЛОПАТКА

Андрей Кировский — <https://stihi.ru/avtor/anvasm59>

Я в саду нашла лопатку.  
Ею я копаю грядку.  
Папа огорчается —  
Плохо получается.  
Но зато в песочнице  
Мне она помощница.  
Научусь печь пироги  
Из песка, как из муки!



Фото — <https://myloview.ru/>

О ТОМ, КАК ВЬЮНОК СТАЛ НАСТОЯЩИМ ДРУГОМ

Валентин Николаевич Галяев — <https://proza.ru/avtor/galina>



В одном городе, в лоджии на втором этаже большого кирпичного дома часто стояла одинокая кровать, в которой лежал бледный и грустный одинокий мальчик. У чего очень болели ножки и он совсем не мог ходить. Родители у него работали, а друзья учились в школе.

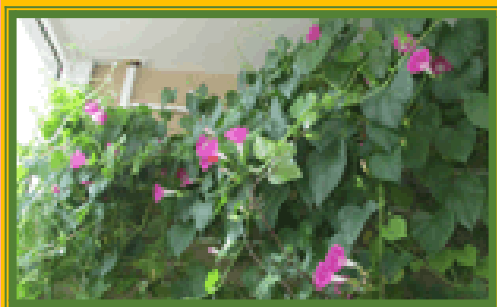
Была весна, приближалось лето, а с ним и конец учебного года, и ребята много пропадали в школе. Поэтому мальчик часто проводил время в одиночестве. Он уже привык к этому, но всё равно очень скучал и грустил.

Однажды у его друзей выдалось свободное время. Они вскопали газон под балконом и посадили в землю семена цветка, который называется вьюнком. Всю весну они заботливо ухаживали за вьюнком, — поливали, пропалывали сорняки, рыхлили землю. А вьюнок на их заботу отвечал тем, что быстро и хорошо рос. Ребята часто останавливались под балконом, как раз около вьюнка, и с горечью беседовали о своём друге. Что надо бы помочь больному мальчику, да они не знают, как.

Тогда вьюнок решил помочь своим маленьким друзьям. Он решил расти ещё быстрее, чтобы скорее дотянуться до балкона и разделить одиночество с больным мальчиком. Вскоре вьюнок достиг балкона. И, когда мальчик увидел первые зелёные листики вьюнка, радости его не было границ! Наконец-то рядом с ним — живое существо, с которым он может поделиться своими горестями.



Вьюнок тоже не терял времени даром. Он решил одну сторону лоджии сделать полностью зелёной. Вскоре это ему удалось, и мальчик оказался, как в зелёном саду. Листья вьюнка тихо шелестели на ветру, и больному казалось, что они с ним тихо, мирно, ласково и нежно беседуют. Настроение мальчика стало улучшаться, и он стал лучше кушать. Щёчки его стали розоветь. Он стал чаще улыбаться. А тут ещё и вьюнок стал цвести.



Вся зелёная стена тут и там покрылась белыми, с нежным розовым оттенком, колокольчиками, которые источали нежный и тонкий аромат. И когда дул тёплый ветерок, мальчику казалось, что он даже слышит тихий серебряный перезвон колокольчиков, которые устраивают

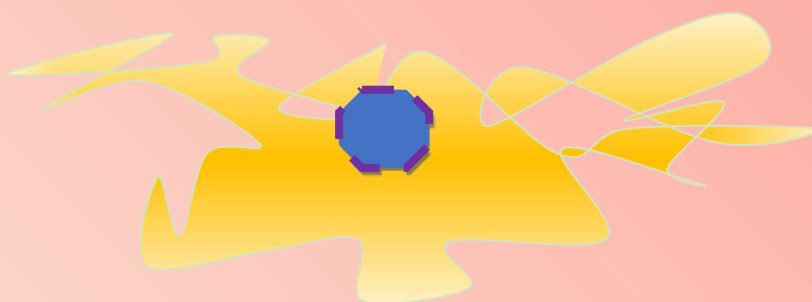
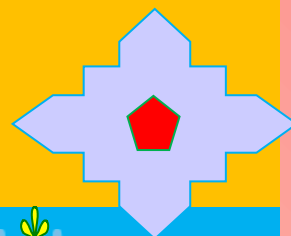
этот перезвон специально для него. Ему очень хотелось встать и дотянуться до колокольчиков. Хотелось дотронуться и погладить их. Ведь они так нежны на вид!

Он стал потихоньку подниматься. Потом стал становиться на ноги, руками опираясь на спинки двух стульев, которые стояли рядом с его кроватью. Вскоре он смог уже сделать первые шаги.

Когда его родители узнали об успехах сына, они очень обрадовались и дали слово, что каждую весну будут высаживать вьюнки на своем газоне. Потому что этот цветок стал любимым цветком их сына. К тому же он помог их сыну победить болезнь.

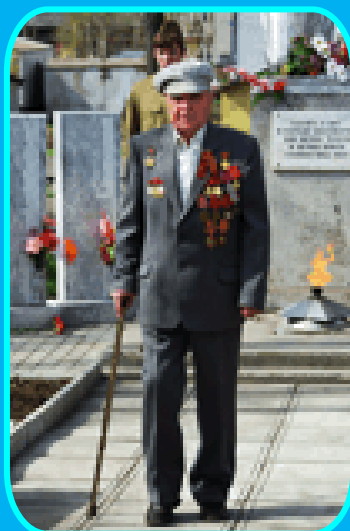
Так прошло лето, наступила осень, и ребята стали снова собираться в школу. В этом году в школу пойдёт и наш мальчик. И хотя вьюнок к осени стал сохнуть, мальчик знал, что придёт весна и вырастут новые цветы. А он с нетерпением будет ждать и новую весну, и новую встречу со своим другом — вьюнком.

Фото — <https://cveti-rasteniya.ru/>



## СТОИТ СОЛДАТ

Галина Прокопец — <https://stihi.ru/avtor/galine>



Стоит солдат у Вечного огня,  
Он онемел в почётном карауле...  
А ветеран уже почти полдня,  
Сидит тихонько рядышком на стуле.

Товарищей пришёл он навестить,  
Всех помнит он по именам и лицам,  
Уже он многое сумел забыть,  
Но этот бой ему поныне снится.

Свист пуль, снарядов вой и треск гранат...  
На гимнастерках яркою заплаткой  
Гвоздики крови расцветают! Ад!  
Стон, боль под санитарною палаткой!

Их выжило тогда всего-то чуть.  
Носилки... Простыни... Врачи почти не спали...  
Война! Навеки проклята ты будь  
В своем зверином ледяном оскале!

На караульного бросал порой он взгляд  
Вздыхал и думал: Только бы не стало  
С предохранителя снять черный автомат!  
Нет! Не опустит пусть война опять забрало!

**ПУСТЬ БУДЕТ МИР, И СОЛНЦЕ, И ВЕСНА,**

И птицы с облаками на рассвете,  
Не полыхнёт разрывами война,  
И пусть в неё играют только дети!

Фото из Википедии



РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ:

Сказку-приключение О Ксюше и Аркаше и их путешествии на Марс Светловой  
Евгении Анатольевны — для младшего школьного возраста

<https://proza.ru/avtor/vesnovka2022>

\*\*\*\*\*

Наиболее интересные отзывы читателей:

<https://stihi.ru/2011/12/21/6420>

<https://stihi.ru/2011/12/21/8826>

<https://stihi.ru/2012/10/24/2058>

<https://proza.ru/2011/12/21/1735>

<https://proza.ru/2011/12/21/1739>

<https://proza.ru/2012/10/24/409>

\*\*\*\*\*

БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА БАЛЛЫ, ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ НА СЧЁТ ЖУРНАЛА.

АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК СПОНСОРОВ — НА СТРАНИЦАХ:

<https://stihi.ru/2011/05/02/5357>

<https://proza.ru/2011/05/02/1007>

\*\*\*\*\*

Алфавитные списки опубликованных авторов и произведений:

<https://stihi.ru/2013/05/11/5018>

<https://proza.ru/2012/01/03/651>

Адрес редакции: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru)  
Адреса страничек Журнала на Стихи.ру и Проза.ру:  
<https://stihi.ru/avtor/mavdel>  
<https://proza.ru/avtor/mavdel>  
Журнал «МАвочки и ДЕльчики размещается на сайте <https://childrenhouse.su/>  
Тираж 1397 экз.



<https://otzz.ru/detskie-risunki/detskie-risunki-ko-dnyu-pobedy/>